

**HỌC VIỆN THẨM MỸ QUỐC TẾ KOREA  
HÀNG HOLY BEAUTY ACADEMY**



**GIÁO TRÌNH  
BỘ MÔN PHUN THÊU THẨM MỸ**

Tên môn học:	Phun thêu thẩm mỹ
Mã môn học:	MHN29
Lý thuyết:	15 giờ
Thực hành:	86 giờ
Kiểm tra:	04 giờ

Biên soạn: Thạc sĩ Nguyễn Thúy Hằng

**HỌC VIỆN THẨM MỸ QUỐC TẾ KOREA  
HÀNG HOLY BEAUTY ACADEMY**



**GIÁO TRÌNH  
BỘ MÔN PHUN THÊU THẨM MỸ**

Tên môn học: Phun xăm thẩm mỹ

Mã môn học: MHN 29

Lý thuyết: 15 giờ

Thực hành: Thí nghiệm, thảo luận, bài tập thực hành 86 giờ

Kiểm tra: 4 giờ

Biên soạn: Thạc sĩ Nguyễn Thúy Hằng



#### TRÌNH ĐỘ CHUYÊN MÔN:

- THẠC SĨ QUAN TRỊ KINH DOANH (MBA)
- CỬ NHÂN ĐẠI HỌC MỸ THUẬT CÔNG NGHIỆP HÀ NỘI
- CỬ NHÂN CAO ĐẲNG NGÀNH CHĂM SÓC SẮC ĐẸP
- TRUNG CẤP Y SĨ ĐA KHOA
- TRUNG CẤP DƯỢC

#### GIẢI THƯỞNG CAO QUÝ:

- QUÝ BÀ TÀI NĂNG KOREA NĂM 2018
- BẰNG KHEN HIỆP HỘI KUPA NHÂN DỊP KỶ NIỆM 30 NĂM QUAN HỆ NGOẠI GIAO VIỆT - HÀN "DOANH NGHIỆP THƯƠNG HIỆU UY TÍN TẠI VIỆT NAM"
- BẰNG KHEN HIỆP HỘI HÀN QUỐC K-BEAUTY
- BẰNG KHEN TRUNG ƯƠNG HỘI GIÁO DỤC CHĂM SÓC SỨC KHỎE CỘNG ĐỒNG VIỆT NAM
- BẰNG KHEN HIỆP HỘI GIÁO DỤC NGHỀ NGHIỆP VÀ NGHỀ CÔNG TÁC XÃ HỘI VIỆT NAM
- BẰNG KHEN TRƯỞNG CAO ĐẲNG Y - DƯỢC CỘNG ĐỒNG
- BẰNG KHEN TRƯỞNG TRUNG CẤP CỘNG ĐỒNG HÀ NỘI
- BẰNG KHEN TRƯỞNG TRUNG CẤP Y TẾ HÀ NỘI
- BẰNG KHEN GIÁO VIÊN CẤP QUỐC GIA

#### LĨNH VỰC HOẠT ĐỘNG

- ĐÀO TẠO DẠY NGHỀ TỪ SƠ CẤP, TRUNG CẤP, CAO ĐẲNG NGÀNH LÀM ĐẸP (NAIL, TÓC, NỐI MI, MASSAGE BẤM HUYỆT, TRANG ĐIỂM, SPA, GỘI ĐẦU DƯỠNG SINH, ĐIỀU DƯỠNG...)
- CẤP CHỨNG CHỈ CỦA SỞ LAO ĐỘNG, THƯƠNG BINH & XÃ HỘI CÓ GIÁ TRỊ TOÀN QUỐC, CÓ GIÁ TRỊ PHÁP LÝ HÀNH NGHỀ HỢP PHÁP
- TỔ CHỨC SỰ KIỆN, CHƯƠNG TRÌNH TRONG NƯỚC, QUỐC TẾ

#### CHỨC VỤ ĐƯƠNG NHIỆM

- ỦY VIÊN BCH, BAN KIỂM TRA TW HỘI GDCSSKCB VIỆT NAM NHIỆM KỶ 2021 - 2026
- CHỦ TỊCH CHI HỘI ĐÀO TẠO CHĂM SÓC SẮC ĐẸP THẨM MỸ QUỐC TẾ
- PHÓ HIỆU TRƯỞNG TRƯỞNG TRUNG CẤP CÔNG NGHỆ VÀ DU LỊCH (TIỀN THÂN CỦA TRƯỞNG TRUNG CẤP VIỆT THUẬN)
- PHÓ TRƯỞNG KHOA Y - TRƯỞNG TRUNG CẤP Y TẾ HÀ NỘI
- CHỦ TỊCH SÁNG LẬP CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY GROUP
- CHỦ TỊCH HĐQT KEANGNAM MEDIA

## Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy



Hình ảnh cơ sở 3 Hằng Holy Spa Clinic  
tại Số 22 ngõ 106 đường Cầu Giấy, P. Quan Hoa, Q. Cầu Giấy



Hình ảnh cơ sở 1 Hằng Holy Beauty Academy  
tại Số 9 Phạm Tuấn Tài, P. Dịch Vọng Hậu, Q. Cầu Giấy

*Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy*



# MỤC TIÊU MÔN HỌC PHUN XĂM THẨM MỸ

## Về kiến thức

- Hiểu được những kiến thức cơ bản về khái niệm thẩm mỹ, chủ thể, cảm xúc thẩm mỹ, thị hiếu, đối tượng, quan niệm thẩm mỹ.
- Biết những kiến thức tổng quan về ngành làm đẹp.
- Hiểu được những đặc tính cơ bản của phun xăm thẩm mỹ.
- Hiểu được những thiết bị, đồ dùng, vật tư cần thiết cho môn học về phun xăm thẩm mỹ.

## Về kỹ năng

- Vận dụng những kiến thức về thẩm mỹ và đặc điểm phun xăm thẩm mỹ trong các hoạt động nghề nghiệp.
- Biết về công dụng, hoạt động của các loại máy móc, thiết bị phục vụ phun xăm thẩm mỹ

## Về năng lực tự chủ và trách nhiệm

- Có khả năng tự học, chủ động trong việc cập nhật kiến thức môn học.
- Có tinh thần trách nhiệm trong học tập.
- Nhận ra vị trí, vai trò của mình trong hoạt động nghề nghiệp.

# NỘI DUNG MÔN HỌC

## A. Phun thêu thẩm mỹ cơ bản

### 1. Sơ lược về Bộ môn Phun thêu thẩm mỹ

Phun thêu thẩm mỹ hiện là một ngành có xu hướng rất phát triển tại và ngày càng có nhu cầu tăng cao. Theo nhìn nhận đây sẽ là một ngành hot và cực kì triển vọng. Vì khi các nhu cầu của làm đẹp phát triển mạng mẽ không những của chị em phụ nữ mà còn các nam thanh niên hiện nay xem nhu cầu làm đẹp, thẩm mỹ là điều tất yếu thì cầu sẽ tăng và cung thiếu dần, cần bổ sung đội ngũ. Ngoài được làm trong ngành làm đẹp, chăm sóc sắc đẹp thì thu nhập của ngành còn khá cao so với mức thu nhập trung bình, chính vì thế nó trở thành là một xu hướng lẽ dĩ nhiên. Trong đó, phun thêu cơ bản được chú trọng hơn nhiều và từ đó mới đến cấp độ học phun thêu nâng cao bởi học phun thêu cơ bản là rất quan trọng. Thông thường các trung tâm hay phun thêu cơ bản thường kéo dài thời gian nhất. Bởi đây phun thêu cơ bản là nền móng vững chắc giúp học viên tiếp cận dễ dàng với các khóa học nâng cao về sau. Dạy học phun thêu cơ bản gồm nhiều kỹ thuật và đòi hỏi học viên chăm chỉ, tập luyện. Đi cùng với kỹ thuật được học trên lớp về nhà học viên phải tự mình rèn luyện để nâng cao tay nghề. Và muốn đạt được tay nghề được xem làm được cho khác thì phụ thuộc vào trình độ và phải trải qua được độ khó của bộ môn học phun thêu cơ bản của bất kì các khóa đào tạo phun thêu nào.

### 2. Những điều cần biết về Bộ môn Phun thêu thẩm mỹ cơ bản

Học phun thêu thẩm mỹ là học cách thay đổi diện mạo của mỗi người. Đúng với tên gọi học phun xăm cơ bản đây là những kiến thức sơ khai cho người bắt đầu tìm hiểu về ngành nghề này. Khi tham gia khóa học phun xăm cơ bản các bạn sẽ được làm quen với các khái niệm, máy móc, thiết bị, dụng cụ và kỹ thuật cơ bản về phun xăm. Học phun xăm cơ bản gồm nhiều kỹ thuật đơn giản chưa đi sâu quá về sự cầu kì, tinh xảo nên chỉ cần các bạn chăm chỉ luyện tập để tự nâng cao được kiến thức và tay nghề của mình. Ở khóa học mới bắt đầu này các bạn chưa cần thể hiện sự sáng tạo nhiều chỉ cần nắm vững các kiến thức cơ bản đã là một sự thành công.

Kỹ thuật định hình và tạo khối: Các học viên đầu tiên sẽ tìm hiểu lý thuyết kèm theo kỹ thuật định hình và tạo khối. Bao gồm: Cách vẽ chân mày trên giấy, vẽ chân mày phù hợp với từng khuôn mặt, cách xác định số đo cụ thể với từng chân

# Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy



### **3. Các yếu tố cần thiết khi học phun xăm thẩm mỹ**

Mỗi nghề nghiệp đều có những khó khăn và thuận lợi riêng cho người mới bắt đầu. Và nghề phun xăm thẩm mỹ cũng không ngoại lệ. Sau đây là những yếu tố cần có khi học phun xăm để hiểu hơn về nghề:

- Thứ nhất, để học phun xăm các bạn luôn phải xác định tư tưởng và quyết tâm để theo đuổi nghề một cách nghiêm túc. Đây là một công việc không chỉ mang lại cho các bạn một cuộc sống ổn định như ý mà không đòi hỏi bạn phải có học vấn cao hay điều kiện tốt để theo đuổi. Chỉ cần bạn có đam mê, chăm chỉ rèn luyện, không ngừng tìm tòi học hỏi sẽ có thể trở thành một chuyên viên phun xăm giỏi trong nghề.
- Thứ hai, đòi hỏi người học phun xăm phải tỉ mỉ, cẩn thận, chính xác và luôn luôn ham học hỏi không ngừng. Phun xăm là một ngành nghề đang phát triển trong lĩnh vực thẩm mỹ, là công việc làm đẹp cho người khác. Dù nghề này không gây hại tới tính mạng con người nhưng lại có thể thay đổi diện mạo của cả một con người. Vì thế chỉ cần một sai sót nhỏ sẽ ảnh hưởng rất các bộ phận như mắt, môi...gây mất thẩm mỹ và tự ti cho khách hàng.

Và đây là một ngành nghề không ngừng đổi mới, nếu các bạn không thường xuyên học tập nâng cao tay nghề, cập nhật xu hướng mới thì sẽ bị tụt hậu và tự đào thải khỏi nghề. Nhu cầu của khách hàng là luôn thay đổi không ngừng, các bạn đứng yên sẽ bị thất bại đó.

- Thứ ba, học phun xăm mà chỉ học trên lý thuyết không chăm chỉ thực hành thì các bạn sẽ mãi là học sinh mà không thể tốt nghiệp ra trường và hành nghề mình đã học.

Nghề dạy học phun xăm thẩm mỹ sẽ là rất khó nếu các bạn chỉ được học lý thuyết và đứng nhìn giáo viên thực hành, chỉ được thực hành trên da giả mà không được trực tiếp làm trên người thật. Nếu không tiếp xúc, không va chạm nhiều, không được làm nhiều thì chắc chắn một điều tay nghề bạn sẽ mãi mãi không khá lên được. Và khi ra trường gặp các tình huống phức tạp các bạn sẽ loay hoay trong việc xử lý.

## Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

Đây sẽ là một trong những khó khăn khi bạn mới bắt đầu học phun xăm nếu các bạn không tự học hỏi, tự thực hành nhiều để rút ra những kinh nghiệm thực tế của bản thân. Chỉ có chăm chỉ thực hành nhiều trên mẫu thật các bạn mới có thể tự tin với nghề và giải quyết các tình huống một cách dễ dàng, làm khách hàng hài lòng.

- Thứ tư, học phun xăm không thể học tắt, bỏ qua các kiến thức cơ bản về các khái niệm lý thuyết. Thông thường, với một khóa học phun xăm thẩm mỹ cơ bản, bạn sẽ mất khoảng 2 – 3 tháng là đã học đủ các kỹ năng cần thiết về phun thêu mày, môi, mí. Đây sẽ là tiền đề để các bạn tiếp tục học nâng cao hoặc có thể ra trường xin việc ở các cơ sở thẩm mỹ lớn.

Tuy nhiên, để thành công hơn nữa với nghề phun xăm, các bạn trẻ sau khi tốt nghiệp khóa học phun xăm thẩm mỹ cơ bản thường sẽ học thêm các khóa chuyên sâu để nâng cao tay nghề, hiểu sâu hơn về nghề và học được các kỹ năng cao cấp, cách pha mực, cách xử lý các trường hợp khó...

- Thứ năm, các bạn trẻ thường khó khăn trong việc tìm địa điểm đào tạo khóa học phun xăm chất lượng tốt khi mới bắt đầu vào nghề. Nhiều năm về trước, khi ngành phun xăm vẫn chưa phát triển và trở nên phổ biến như hiện nay, những người đam mê chỉ có thể học lỏm tay nghề từ những người đi trước mà chưa hề có một trường lớp nào đào tạo ngành nghề này một cách bài bản.



#### **4. Màu sắc – Chìa khóa tạo nên tác phẩm phun thêu hoàn hảo**

Một tác phẩm phun xăm được cho là “hoàn hảo” về màu sắc phụ thuộc vào 2 yếu tố: Chất lượng của mực phun xăm và việc kết hợp màu sắc của các kỹ thuật viên. Bạn đang sở hữu dòng mực phun xăm chất lượng tốt với độ lên màu chuẩn? Vậy điều tiếp theo bạn nên hiểu thêm việc kết hợp các kiến thức màu sắc trong phun xăm thẩm mỹ.

➤ *Yếu tố ảnh hưởng trực tiếp đến tác phẩm phun xăm*

Đầu tiên hãy nhìn lại một chút về lịch sử của áp dụng màu sắc trên da. Con người đã sử dụng màu sắc để tạo điểm nhấn trên cơ thể kể từ rất lâu về trước. Để tạo ra màu sắc rực rỡ, các sắc tố có thể được đào lên từ mặt đất, trong cát, đá hoặc có nguồn gốc từ quả mọng và thậm chí cả côn trùng. Các hợp chất này được trộn với nước để tạo ra một loại màu sắc. Cho đến tận bây giờ, những màu sắc này vẫn được sử dụng, tuy không được kiểm định ở các trung tâm nghiên cứu hay các tổ chức về y tế nhưng hầu hết các dòng sắc tố này đến từ thiên nhiên và an toàn với da.

Trang điểm “lâu dài” hay còn gọi là trang điểm vĩnh viễn được áp dụng và che phủ tông màu da. Trang điểm bán vĩnh viễn được áp dụng dưới da, vì vậy kết quả cuối cùng là sự kết hợp của sắc tố và màu da. Bạn không thể tạo ra lớp màu phun xăm đẹp phù hợp với khách hàng mà không có sự hiểu biết về các tông màu da riêng lẻ và các loại mực xăm sẽ trông như thế nào sau quá trình thực hiện. Đầu tiên bạn có hiểu tại sao màu của mực phun xăm lại thay đổi? Chúng tôi lấy ví dụ trong trường hợp da cho tóc bởi vì chúng không khác nhau nhiều. Nếu chúng ta nhuộm tóc, ban đầu các lớp biểu bì của tóc sẽ giữ màu, sau đó chúng sẽ bắt đầu phai màu và dần biến mất. Điều này tương tự với màu của mực phun xăm, chúng phai màu bởi các tế bào chết trên bề mặt và hệ thống bạch huyết.

➤ *Các yếu tố ảnh hưởng đến độ lên màu và bền màu:*

- Lựa chọn sai màu mực: Có 3 tone da chính đó là: Neutral, warm, cool và mỗi tone da phù hợp với những màu sắc khác nhau.
- Khí hậu: Đặc biệt là ánh nắng mặt trời ảnh hưởng lớn độ lên màu cũng như bền màu.
- Các thành phần có trong thuốc chữa bệnh cũng có ảnh hưởng đến độ bền và lên màu của mực phun xăm.
- Các sản phẩm chăm sóc da: Các sản phẩm chống lão hóa có chứa các thành phần như: Retinols, glycolic, hyaluronic, salicylic và lactic có thể ảnh hưởng lớn đến màu sắc.

## Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

- Da của mỗi người có những tính chất khác nhau do vậy độ lên màu cũng khác nhau.

Tuổi của da cũng ảnh hưởng đến độ lên màu của mực phun xăm.

- Tình trạng da: Chẳng hạn như bệnh hồng ban và bệnh chàm làm cho da đỏ cũng ảnh hưởng không tốt đến độ lên màu của sắc tố.

➤ Lý thuyết cơ bản về màu sắc.

Một số người có thể lựa chọn với đôi môi đỏ tươi, táo bạo, nhưng điều dễ nhận thấy không phải ai cũng phù hợp với màu sắc như vậy. Da của mỗi người sở hữu những đặc tính riêng, do vậy việc lựa chọn màu sắc của mực phun xăm phù hợp là đặc biệt quan trọng. Bạn chắc chắn phải hiểu rõ những lý thuyết trước khi áp dụng hình xăm “thẩm mỹ” dành cho khách hàng.

Theo nguyên tắc chung, tông màu da của bạn khá dễ xác định và sẽ giúp bạn chọn sắc tố môi một cách dễ dàng:

**Màu mạch máu:** Nhìn vào tĩnh mạch trên cổ tay của bạn. Nếu chúng có màu xanh dương thì undertone của bạn là Cool. Nếu chúng có màu xanh lá cây thì undertone da là Warm. Nếu mạch máu của bạn lẫn lộn 2 màu hoặc trông 2 màu mà không xác định nổi là xanh lá hay xanh dương thì undertone là Neutral nhé.

- Thử với son môi trước khi quyết định: Hãy thử với một số son môi trong bộ sưu tập của bạn và bạn sẽ biết được loại son môi nào phù hợp và làm nổi bật hơn trên da bạn. Từ đó giúp bạn xác định được tone màu của da và màu của mực xăm phù hợp để kết quả mang lại hài lòng nhất dành cho bạn.



*Phương pháp xác định tone màu da qua vân tay.*

Hai thử nghiệm trên rất tốt cho việc xác định tone màu da từ đó lựa chọn được màu sắc phù hợp. Nhưng nếu khách hàng của bạn yêu thích một màu sắc đặc biệt không phù hợp với tông màu da, những sự lựa chọn đó có thể phần nào toát lên được phong cách riêng của của mỗi người, vậy nên đừng ngại ngần mà không lựa chọn chúng.

## Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

Về cơ bản thì da mọi người đều có màu vàng và hồng. Màu vàng thì ấm hơn còn màu hồng thì mát hơn nên mỗi tone màu sẽ có những màu phù hợp nhất định.

- Da ngăm đen, da sẫm: Nhiều chị em thấy làn da sẫm màu là khuyết điểm của mình nhưng đây là làn da chọn được khá nhiều màu mực phù hợp. Cụ thể, màu đỏ berry, đỏ cam, caramel, nâu đỏ đều sẽ làm tươi sáng, rạng rỡ cho khuôn mặt, giúp tạo cho độ cân bằng cho màu da. Tuyệt đối bạn nên tránh những màu phân hoặc những màu có quá nhiều màu trắng.
- Da châu Á, da vàng: Với làn da này bạn nên lựa chọn màu san hô, màu berry sẽ làm khuôn mặt bạn trở nên nổi bật hơn, khuôn mặt rạng rỡ.
- Da trắng: Thực sự may mắn khi sở hữu làn da trắng khi phù hợp với nhiều màu son khác nhau như đỏ tím, đỏ sẫm hoặc các tông màu nhạt hơn như hồng, đỏ cam làm nổi bật làn da của bạn.
- Da nhợt nhạt: Sở hữu làn da nhợt nhạt không có nghĩa là tông màu mực phun xăm lại đậm đâu nhé. Đối với nước da này gam màu hoàn hảo là hồng đào, hồng cam, cam đào. Bạn nên tránh những màu sắc tối màu như nâu hoặc đỏ tía vì chúng sẽ tương phản quá nhiều với làn da nhợt nhạt này.



5. Sử dụng kỹ thuật ủ tê an toàn – chính xác

a. Tại sao cần phải ủ tê trước khi phun thêu?

Phun thêu thẩm mỹ là một trong những phương pháp làm đẹp hiện đại, đưa mực vào vùng da đã được định dáng sẵn, giúp gương mặt chúng ta trở nên hài hòa, cân đối hơn. Để làm vậy, chúng ta sẽ sử dụng máy phun gắn đầu kim chuyên dụng, tác động vào da để có thể đưa mực vào.

Quá trình thực hiện này có thể phát sinh các cơn đau, và tùy theo cơ địa hay độ nhạy cảm mà mỗi người sẽ có mức độ đau khác nhau. Nếu các cơn đau này mà xuất hiện nhiều, liên tục, khách hàng sẽ bị khó chịu, dẫn đến nhú mào và chửa quây. Điều này là hoàn toàn không tốt, bởi nó có thể khiến đường kim đi lệch, kim tác động vào sâu hơn, gây tổn thương và có thể chảy máu nhiều hơn, nhất là hồng dáng chân mày. Chính vì vậy, chúng ta cần phải ủ tê cho khách trước khi thực hiện quá trình phun thêu.

b. Các loại tê dùng trong phun thêu:

Trong ngành thẩm mỹ phun xăm, có hai loại tê cơ bản được sử dụng phổ biến là tê Cream và tê an toàn. Tê Cream dùng để ủ trước đó cho khách, giúp khách tạm thời mất đi cảm giác vùng được phun xăm. Còn tê an toàn sẽ dùng để hỗ trợ thoa ngay tại chỗ nếu khách hàng cảm thấy đau khi đi kim.



c. Vậy sử dụng tê theo cách nào là an toàn nhất?

Trước hết, cần chọn loại Cream ủ tê chất lượng, có nguồn gốc rõ ràng và đã được kiểm nghiệm đầy đủ. Điều này sẽ mang lại sự an toàn cho sức khỏe của khách hàng cũng như đảm bảo sự uy tín của trung tâm. Trước khi dùng tê, cần phải đọc kỹ hướng dẫn sử dụng, canh chỉnh thời gian hiệu quả ghi trên bao bì sản phẩm.

## Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

Hiện nay, trên thị trường có khá nhiều trung tâm, cơ sở sử dụng tê 25% - 50% và loại này cho thời gian ủ tê nhanh hơn (dao động khoảng 15-25 phút). Tuy nhiên, cần phải lưu ý vì có thể một số khách có cơ địa nhạy cảm, dễ bị dị ứng với loại tê này, biểu hiện như tim đập nhanh, khó thở. Nếu muốn an toàn hơn, hãy sử dụng độ tê mà các cơ quan Y tế cho phép là 5% (thời gian ủ khoảng 40 phút).

Khi bắt đầu ủ tê, để tê nhanh chóng tác dụng thì bạn cần sát trùng chân mày hay vùng phun thêu, thoa lớp Cream dày khoảng 1mm. Có thể ủ nilon để tê nhanh có hiệu quả hơn.

Ngoài ra, trong quá trình đi kim, cần trang bị tê an toàn (vốn là loại dùng cho vết thương hở) để kịp thời giúp khách hàng giảm đau. Nếu khách có biểu hiện khó chịu, chúng ta chỉ việc thoa trực tiếp tê này lên và để khoảng 2 phút là thấy ngay tác dụng. Nên dùng tấm bông mềm để thoa tê, như vậy sẽ tránh tiếp xúc, làm tăng nguy cơ nhiễm trùng hay lem màu mực.



## B. Phun thêu thẩm mỹ chuyên sâu

### I. Dụng cụ và máy móc cần thiết:

- Chì định hình
- Dao lam
- Kem che khuyết điểm
- Bông phấn che
- Mực
- Bông gòn
- Găng tay
- Khẩu trang
- Gôm tẩy
- Chum mực
- Đế đựng mực
- Kim khắc
- Kim phun
- Máy phun
- Máy khắc
- Da heo thực tập
- Bút chì
- Giấy/ Vở



Chì định hình



Mực phun thêu



Kim phun



Máy phun



## Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

### \* Yêu cầu về thiết bị, máy móc:

#### Máy phun:

- ▶ Tốc độ chạy nhanh
- ▶ Lỗ lắp kim chắc
- ▶ Lỗ lắp kim nằm xa mô tơ, đảm bảo an toàn
- ▶ Tiếng kêu nhỏ (tiếng kêu lớn gây cảm giác đau)
- Kim:
  - ▶ Kim phun: Phải sắc, bén, nhọn, dẻo, có sự đàn hồi
  - ▶ Đối với màu mực: Yêu cầu ra chính xác màu, bóng, mịn, dễ ăn màu.
  - ▶ Đối với chân mày: Không được ngả xanh, đỏ.
  - ▶ Đối với môi: Không được để ngả tím, bầm.

#### Tê:

- ▶ Trước khi bôi tê, lấy kim khắc chậm chậm và nhẹ lên bề mặt da (không sử dụng cho chân mày).
- ▶ Chân mày: Tê 10%. Xịt tê trước khi làm 5-10 phút.
- Bông gòn:
  - ▶ Phải cắt miếng, nhúng vào nước đun sôi (bỏ vài cục muối vào), để âm ẩm trước khi làm cho khách.
- Đầu ngòi:
  - ▶ Dễ hút mực.
  - ▶ Đầu ngòi phải lắp đúng, lắp chắc vào máy.
- Chỉ định hình chân mày:
  - ▶ Chỉ sử dụng màu nâu hoặc nâu đen.

### \* Muốn có một tác phẩm đẹp, phải liên quan đến nhiều yếu tố:

- ▶ Định hình phải đẹp.
- ▶ Màu mực đẹp.
- ▶ Máy móc hiện đại.
- ▶ Kỹ thuật đi phải đúng.



# Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

*\* Trước khi phun chân mày, môi, mắt, mí, nhũ hoa, cần phải thực hiện quy trình vệ sinh:*

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011

Hợp Tác Toàn Cầu

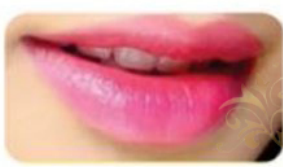
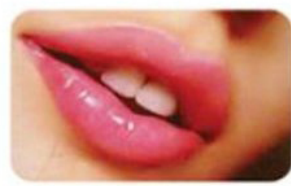
- Khâu trang.
- Chung mực.
- Đe mực.
- Thay kim mới hoàn toàn và để cho khách chứng kiến.
- Rửa tay sạch sẽ.

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011

Hợp Tác Toàn Cầu

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011

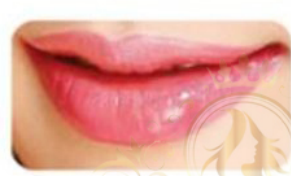
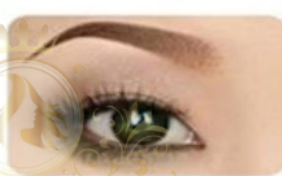
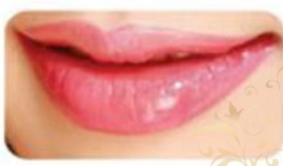
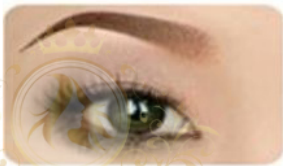
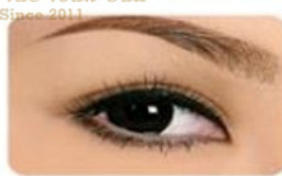
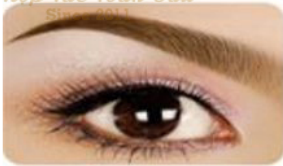
Hợp Tác Toàn Cầu



CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011



CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011

Since 2011

## II. Các bộ phận của chân mày và cách vẽ cặp chân mày chuẩn

### 1. Vị trí của chân mày:

Vị trí của chân mày nằm trên đường thẳng cánh mũi và sống mũi.

- Vị trí của đỉnh chân mày nằm trên đoạn 2/3 chân mày, tính từ đầu chân mày.
- Vị trí của đuôi chân mày từ cánh mũi đường thẳng đi đuôi mắt, cắt ngang 1/3.

### 2. Tính đối xứng:

- Khi thiết kế 1 cặp chân mày, tính đối xứng chỉ được 1-9, 1-10. Không nhất thiết phải vẽ hai chân mày giống nhau 100% mà cần phải xem phụ thuộc vào mỗi bên mặt để thiết kế cho phù hợp vì gương mặt chúng ta đa số đều không cân hai bên, cho nên tính đối xứng chỉ mang tính tương đối. Đường chân mày phải nằm ở hốc xương của chân mày nhô ra, bạn cần thiết kế cho đúng. Nếu cao quá hay thấp quá thì đều không biểu cảm được đúng khi gương mặt có nhiều trạng thái khác nhau: nói, khóc, cười, ...

Chân mày đóng vai trò rất quan trọng, ở thời đại trước đây, mọi người đi theo xu hướng chân mày mỏng, cong vút, xách ngược hoặc đuôi xế xuống.

- Ví dụ: Với một người khách làm chân mày từ 5-10 năm, sau khi tuổi càng lớn, gương mặt sẽ thay đổi. Chính vì thế, bạn cần phải thiết kế, định vị sao cho phù hợp với xu hướng của khuôn mặt thay đổi theo thời gian, tuổi tác. Từ trẻ đến già, tuổi tác thay đổi, da dẻ cũng sẽ bị dịch chuyển lên – xuống, nhưng cặp chân mày vẫn cần phải phù hợp, cân đối với các bộ phận trên gương mặt.

### \* Meo nhỏ:

- Để định vị được vị trí của chân mày, lấy ngón tay cái áp vào hốc mắt lên chân mày thì đầu chân mày bắt đầu từ đó. Cách này sẽ làm cho mắt, mũi, miệng, mày đều cân xứng với nhau, lấy điểm cao nhất của chân mày, ta gọi đó là đỉnh.

- Chân mày chia ra làm ba phần: từ đỉnh vào đầu là hai phần, từ đỉnh ra đuôi là một phần.

- Đường dưới ôm theo đường trên có thể định vị lên xuống theo gương mặt:

- ▶ Nếu người có gương mặt dài, đuôi hơi xuống.
- ▶ Nếu người có gương mặt tròn, đuôi hơi cao.
- ▶ Nếu người có gương mặt lớn, cho đuôi hơi xéch lên một chút sẽ làm cho gương mặt nhìn thon gọn hơn.

## Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

Khi đã xác định được đầu, đỉnh, đuôi, ta sẽ có cách vẽ chân mày nhanh nhất: nổi đỉnh ra đuôi, và nổi đỉnh ra đầu.

Đầu chân mày rất quan trọng. Khi sắc thái, cảm xúc thay đổi, đầu chân mày cũng thay đổi, hình dáng chân mày cũng phải phối hợp với hình dáng khuôn mặt. Độ dài của chân mày sẽ phụ thuộc vào khöhe miệng đo từ khöhe miệng đi qua đuôi mắt.

### 3. Cách vẽ cặp chân mày phù hợp với từng khuôn mặt:

#### a. Hình dạng của chân mày:

- Chân mày cong: Đặc điểm nữ tính, nhẹ nhàng.
- Chân mày ngang: Đặc điểm nam tính.
- Chân mày gãy khúc: Đặc điểm hiện đại, cá tính.

#### b. Độ dài của chân mày:

Chân mày chuẩn: Phù hợp cho tất cả các kiểu khuôn mặt.

- Chân mày dài: Quý phái, không mang tính hiện đại, làm cho khuôn mặt già hơn tuổi.
- Chân mày ngắn: Dễ thương, đáng yêu.

#### c. Độ dày của chân mày:

- Chân mày chuẩn: Tự nhiên.
- Chân mày dày: Khỏe mạnh, năng động, tích cực, trẻ hơn so với tuổi.
- Chân mày mỏng: Nữ tính, yếu đuối, nhưng lại làm khuôn mặt già hơn so với tuổi.

#### d. Các hướng của chân mày:

- Chân mày chuẩn: Phù hợp cho tất cả các kiểu khuôn mặt.
- Chân mày sắc: Phù hợp cho khuôn mặt tròn, hai má bầu bĩnh.
- Chân mày xệ: Phù hợp cho khuôn mặt gầy, má hóp (vì nó khiến cho hai má có cảm giác đầy đặn hơn).
- Chân mày ngang, đuôi hơi xuống: Phù hợp cho khuôn mặt dài.



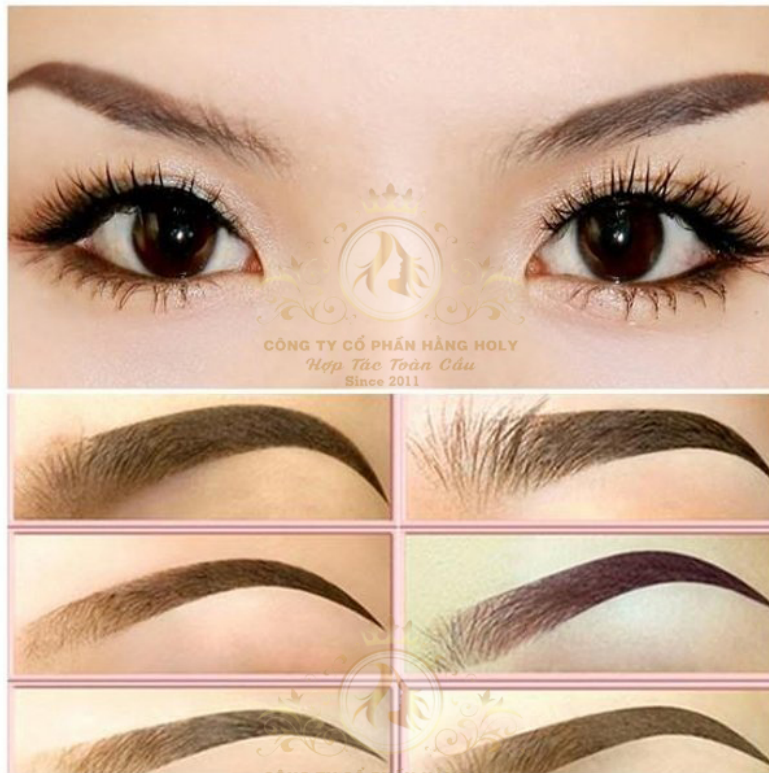
4. Màu sắc chân mày nói lên cá tính:

Màu đen: Chỉ dùng lên sần khấu.

- ▶ Màu nâu: Tự nhiên, nhẹ nhàng.
- ▶ Màu sậm xám: Hiện đại.
- ▶ Màu nâu sậm: Khỏe mạnh.

5. Các bước chuẩn bị phun thêu chân mày cho khách:

- Bước 1: Định hình một cặp chân mày đẹp, phù hợp với khuôn mặt của khách. Khách đã đồng ý, hài lòng với mẫu đã vẽ.
- Bước 2: Đưa khách vào phòng, mời khách nằm xuống và lấy khăn quấn tóc cho khách.
- Bước 3: Cắm máy, lắp kim, chuẩn bị chum đế, bông gòn, thuốc tê, găng tay, khẩu trang, bật đèn sáng.
- Bước 4: Xịt tê chân mày của khách, trong lúc chờ đợi đủ tê, cần quan sát màu da và màu mực lông chân mày thật của khách để pha màu phù hợp với màu lông chân mày.
- Bước 5: Nên động viên khách nếu khách có biểu hiện sợ.



6. Kỹ thuật phun chân mày:

- Màu xanh: Đi quá sâu, mực không pha.
- Màu đỏ tím tím: Do đi quá cạn.

\* Cách đi:

- ▶ Đi chậm sẽ dễ ăn màu, tốc độ và độ sâu như nhau.
- ▶ Đi về phần đầu tăng nhanh dần một chút để có màu nhạt hơn.
- ▶ Nếu bị xanh thì lấy màu trắng đè lên.
- ▶ Nếu bị đỏ thì mạnh tay hơn một tí.

• Bước 1: Chấm mực đi theo khung chân mày trước

- Phun khung trước theo dáng mẫu vừa vẽ.
- Cách đi theo hướng mũi tên.

• Bước 2: Thực hiện phun phần bên trong chân mày

- Sau khi đi khung, tiến hành phun phần trong, độ sâu của kim vào da từ 0,1mm (tốt nhất) – 0,2mm (mũi nhọn của kim).
- Tốc độ lúc nào cũng phải như nhau (tay luôn giữ ở độ thẳng bằng).

- Canh màu sao cho lúc mới phun xong, màu mực phải đậm hơn màu lông mày tự nhiên của khách từ 1-2 cấp bậc. Để sau 3 ngày, lớp mày bong ra thì màu mực sẽ tiếp với màu lông.



7. Kỹ thuật thêu chân mày:

Bước 1: Chấm mực đi khung chân mày trước.

- Lưu ý: Chỉ đi khung mờ.
- ▶ Phun khung trước theo dáng mẫu vừa vẽ.
- ▶ Cách đi theo hướng mũi tên.
- Bước 2: Thực hiện thêu phần bên trong lông mày.
- ▶ Định hình để tạo dáng sợi chân mày: lông chân mày của khách mọc theo chiều nào thì tạo dáng sợi chân mày theo chiều đó. Sau đó tiến hành thêu theo dáng mẫu. Thêu sợi nào thì dứt điểm sợi đó rồi mới sang sợi khác.
- ▶ Canh màu sao cho lúc mới thêu xong, màu mực phải đậm hơn màu lông tự nhiên của khách từ 1-2 cấp bậc. Để sau 3 ngày, lớp mày bong ra thì màu mực sẽ tiếp với màu lông.

8. Những điều cần tránh khi phun, thêu chân mày, mắt, môi và hồng nhũ hoa:

a. Nếu mũi kim đi quá sâu:

- Máu ra đẩy mực trở lại, làm cho màu sắc không đều. Nếu tiếp tục đi, vùng da sẽ bị tổn thương. Lúc này, mực sẽ ăn đậm khi mới phun xong. Khi lành, lớp màu sẽ bong hết theo màu mực. Kết quả cuối cùng sẽ không có màu.

b. Nếu đi quá cạn ngoài lớp da:

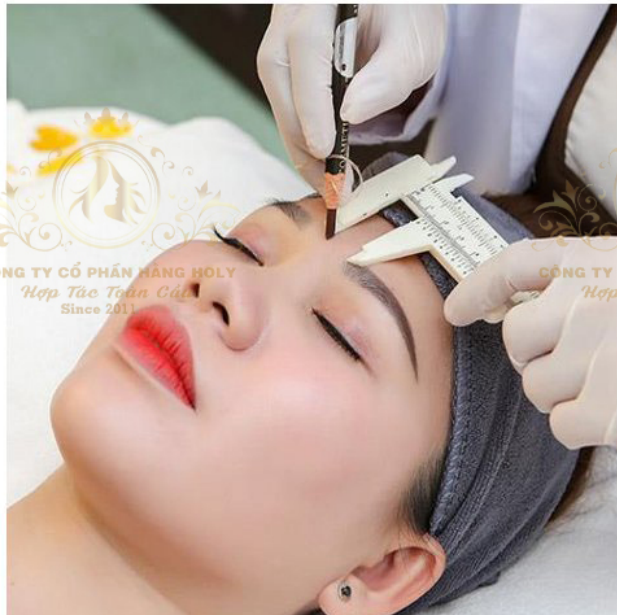
- Khi lớp mày bong tróc, kết quả cuối cùng sẽ là không có màu.

c. Nếu đi quá nhanh:

- Mực chưa kịp thấm đã bị lau đi, rất khó ăn màu.

d. Đối với mi mắt:

- Không được sử dụng tê nước có vôi xít, để tránh tình trạng nước tê văng vào mắt của khách.



### **III. Kỹ thuật phun môi**

Phun môi cũng giống như cách xăm truyền thống, nghĩa là sẽ dùng kim tác động vào lớp da môi để đưa mực có màu vào. Tuy nhiên, phun môi ngày nay hiện đại hơn rất nhiều, kim sử dụng là loại siêu nhỏ chỉ tác động lên phần thượng bì và hoàn toàn không gây xâm lấn. Khi phun môi, cảm giác đau đớn được hạn chế đi rất nhiều, môi lên màu mịn mượt, nhìn vào tự nhiên chứ không sắc nét hay thô như cách xăm truyền thống.

Trong quá trình phun môi, nếu muốn môi nhanh bám màu, màu sắc lên chuẩn nhất thì hãy chú ý những điều sau đây:

#### **1. Các bước phun môi**

- Bước 1: Chấm mực đi khung trước:
- Bước 2: Tiến hành phun phần bên trong môi:
  - ▶ Đi dứt khoát, đi nét nào có màu nét đó.
  - ▶ Canh màu đậm hơn khoảng 2-3 cấp bậc.
  - ▶ Lướt đều tay.
  - ▶ Dùng ngón tay banh căng môi (phần phun) và lướt đều.
  - ▶ Bơm mực khoảng 1 phút.
  - ▶ Lay mực chỉ chậm chứ không lau mạnh.
  - ▶ Mỗi lần đi khoảng 2-3 vòng, đi san sát nhau.
  - ▶ Sau khi phun môi xong, dùng Vaseline bôi vào vùng môi vừa phun.
  - ▶ Sau đó lấy bông gòn bôi qua sạch, thấy phần nào còn trắng nhạt thì phun thêm màu vào chỗ đó.



2. Cách xử lý môi thâm, môi bị xăm, phun hư

Phải xử lý môi thâm triệt để. Nếu bỏ qua bước này, khi đưa mực vào da sẽ dẫn đến tình trạng: môi bám màu kém, màu mực lên môi không chuẩn, nhìn mất thẩm mỹ.

a. Nguyên nhân môi bị thâm:

- Di truyền
- Sử dụng nhiều mỹ phẩm
- Nội tiết tố

b. Các bước xử lý:

➤ Bước 1:

- Lấy màu trắng phun vào vùng môi bị thâm.

Nếu hơi thâm, lấy màu trắng pha với một ít màu nâu sậm (cỡ đầu tăm nhỏ) để cho màu nghiêng về màu hơi kem.

➤ Bước 2:

- Lấy màu mực xử lý môi thâm, phun vào phần môi bị thâm.

• Cách pha:

50% màu đỏ tươi + 50% màu cam = đỏ cam

Nếu tự nhiên, trẻ trung hơn:

50% màu xử lý môi thâm + 50% màu dâu tây = hồng cam



## Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

### c. Kỹ thuật đi kim:

- Khi phun môi, nếu đáp ứng được các yếu tố về lực đi kim, độ sâu của kim, tốc độ đi, ... thì kết quả sẽ tốt hơn. Trong quá trình phun, bạn phải canh chỉnh sao cho kim đi sâu vào lớp da chỉ khoảng 0.3mm, phun xoắn ốc theo chiều kim đồng hồ. Tốc độ đi kim vừa phải, một bên lướt qua khoảng 3 lần là môi lên màu đều.
- Lưu ý, phun môi trên nên ít hơn môi dưới 1-2 lớp vì da môi trên mỏng hơn, màu sẽ bám nhanh hơn. Thời gian hoàn thiện cho một lần phun tối đa là 45 phút, bởi nếu bạn đi kim quá lâu sẽ dẫn đến môi bị tổn thương, về sau môi sẽ bị thâm và loang lổ màu.
- Nếu môi phun xong không đều màu, màu lên chưa chuẩn thì phải dặm lại. Tùy thuộc vào tình trạng khách quan mà quá trình dặm lại sau đó nhanh hay lâu, nhưng thường tốt nhất sau 2 tháng hãy thực hiện lại.



IV. Cách xử lý và phun hồng nhũ hoa

I. Cách xử lý thâm:

- Không chích tê, chỉ bôi tê.
- Cách pha màu mực y như pha màu xử lý môi thâm.

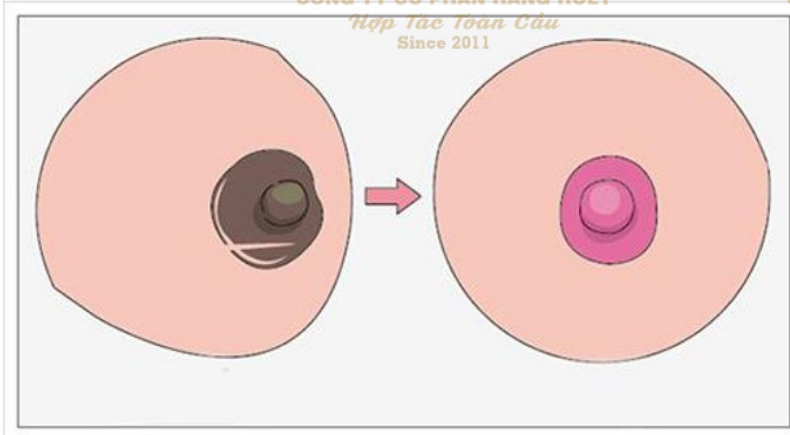
• Cách pha:

50% màu đỏ tươi + 50% màu cam = đỏ cam

Nếu tự nhiên, trẻ trung hơn:

50% màu xử lý môi thâm + 50% màu dâu tây = hồng cam

- Lưu ý: Không đi quá nhiều lần.



**V. Kỹ thuật phun mí mắt**

Phun mí mắt được hiểu một cách đơn giản là dùng dụng cụ phun theo có gắn đầu kim siêu nhỏ, tác động lên vùng viền mí để đưa mực vào. Mực phun sẽ tạo ra đường viền mí có màu, giúp đôi mắt thêm phần sắc nét, thu hút hơn hẳn. Cách này sẽ thay thế cho việc kẻ eyeliner tốn kém thời gian mà nhiều bạn gái hay làm trong các bước trang điểm. So với việc dùng bút kẻ, phun viền mí không những tiết kiệm được thời gian mà còn là giải pháp tối ưu, hỗ trợ các bạn gái không khéo tay sở hữu đôi mắt đẹp như mong đợi. Kỹ thuật phun mí ngày nay có nhiều tiến bộ vượt bậc với công nghệ hiện đại, quá trình thực hiện nhanh chóng, ít gây đau đớn, xâm lấn hay chảy máu như các phương pháp cũ.

*Các kiểu phun mí mắt trên thị trường:*

- ▶ Phun mí tự nhiên với một đường viền có màu sát lông mi mí trên, đồng thời phần đuôi sẽ đá nhẹ lên hoặc bằng với đuôi mắt tự nhiên.
- ▶ Phun mí mắt nước là cách phun giúp đôi mắt to và dài hơn hẳn. Kỹ thuật này sẽ tạo một đường phun dày từ 2-3mm, bắt đầu mỏng ở đầu mí rồi dày lên dần về phía đuôi.
- ▶ Phun mí mắt đuôi cá sẽ giúp cho mắt có một đường viền mỏng dài từ đầu ra phần giữa, đuôi mắt đá xếch lên với độ dày nhọn hơn.
- ▶ Phun mí mắt mở tròng là kỹ thuật mới, phun từ giữa vào những đường gân trắng đến đuôi mắt khép lại. Cách phun này giúp đôi mắt to, có chiều sâu hơn.



## Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

### Các quy trình phun:

- Bước 1: Chúng ta phải tiếp xúc và tư vấn cho khách hàng, giúp khách hàng chọn được kiểu phun, màu sắc phù hợp. Trong quá trình này, bạn cần phải cung cấp đầy đủ thông tin cần thiết về cách thực hiện, giúp khách hàng chuẩn bị tâm lý thật tốt.
- Bước 2: Tiến hành vệ sinh mí mắt và ủ tê. Lưu ý là phải chọn loại tê có thành phần chỉ số an toàn cao, như vậy mới giúp khách hàng thoải mái và hợp tác tốt với bạn trong suốt quá trình thực hiện.
- Bước 3: Bắt đầu đi kim:
  - ▶ Lấy lông mi làm chuẩn.
  - ▶ Đặt bút từ đỉnh mắt đi vào đầu mắt.
  - ▶ Đặt bút từ đỉnh mắt đi ra đuôi mắt.
  - ▶ Độ dày đường phun mí mắt đầu nhỏ, đuôi to (cấp bậc từ từ). Gần hết phần đuôi sẽ nhỏ lại và từ từ mất đi.
  - ▶ Màu sắc: đầu nhạt, đuôi đậm, gần hết phần đuôi là nhạt dần và mất đi.
  - ▶ Độ sâu và tốc độ: giống kỹ thuật phun chân mày.
  - ▶ Căng mắt, lấy bông tăm bôi tê, kim khắc chậm chậm lên đường đi mí mắt cho hơi trầy, bôi tê bằng bông tăm một lần nữa.
  - ▶ Đi thật đều tay 5-6 lượt để mực thấm đều.
- Bước 4: Hoàn tất phun mí, thoa vaseline vào để khóa màu, giúp mí lên màu chuẩn và đẹp



## Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

\* Trong quá trình phun, cần chú ý những kỹ thuật sau để mí mắt lên màu chuẩn đẹp, đường mực sắc nét:

Khi đi khung nên dùng kim loại 1 mảnh, tạo phần khung với lực tay thật nhẹ. Khung mí sẽ đi từ đuôi trước.

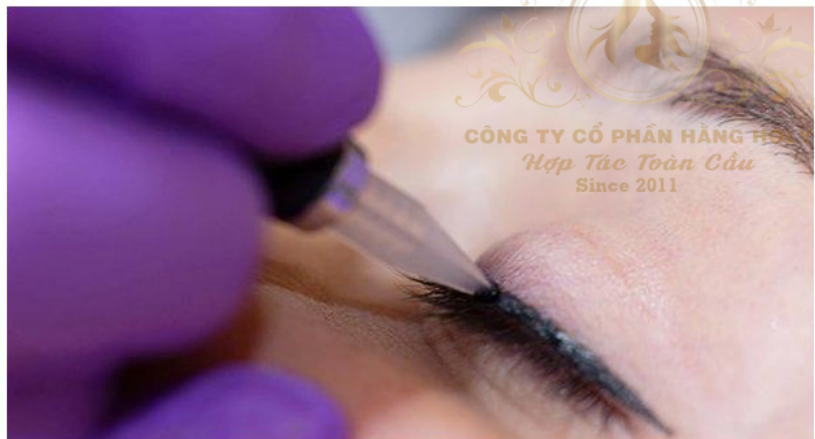
- Lúc đi kim, bạn nên đi theo kiểu 1 tiếng 1 lùi thật nhẹ tay vì nếu chúng ta dùng lực quá nhiều sẽ dễ dẫn đến mí bị loang màu xanh do kim ăn sâu vào mí.
- Kim đi vào da chỉ ở độ sâu tối đa 1-1.5mm. Đi sâu không làm mực nhanh thấm mà sẽ gây tổn thương vùng mí, làm mí mắt chảy máu nhiều, mực lên loang lổ.

Nếu thấy mí khách có hiện tượng sưng thì phải ngừng phun ngay. Bạn sẽ xử lý bằng cách pha thêm sáp vào mực, khuấy đều rồi mới phun. Cách này sẽ tránh được tình trạng mí mắt bị lem màu.

- Lúc chấm mực thì chỉ chấm một lượng vừa đủ, kiểm tra không cho mực thừa ngoài ngoi, nếu không lúc đi kim sẽ làm loang mực ra.
- Khi phun mí dưới chỉ nên dùng kim 1, một đường thẳng thật dứt khoát và không nhắc kim lên.
- Nếu mí bị lem, bạn có thể dùng laser để xóa hoặc dặn khách quay lại sau 1 tháng để phun màu da che khuyết điểm lên.

\* Lưu ý:

- ▶ Mắt nhỏ: Cho phép ăn gian ra ngoài đường lông mi mọc một sợi tóc để làm cho mắt to hơn.
- ▶ Mắt lồi: Bắt buộc phải đi vào trong đường lông mi để cặp mắt đỡ có cảm giác bị lồi.
- ▶ Mắt bình thường: Ôm sát vào một đường chân mi mọc.



VI. Kỹ thuật xóa chân mày

1. Xóa chân mày xanh đen:

Xóa sạch, sau đó mới tiến hành làm mới.

- Chèn màu (nói cách khác là xử lý màu):

a. *Màu nâu đỏ:*

▶ Công dụng: Xử lý được màu xanh và đen.

b. *Màu vàng:*

▶ Công dụng: Trong sắc tố màu da của người Việt Nam có màu vàng, nên việc sử dụng màu vàng là cần thiết.

c. *Màu da (quan trọng nhất):*

▶ Công dụng: Đây là màu chủ đạo để xóa. Lấy tăm với một chút xiu mực lên chạn mày. Nếu màu da không phù hợp với màu da của khách hàng thì ta phải dùng bông tăm thêm một chút màu trắng pha vào. Nếu lỡ tay trắng qua thì ta thêm một chút màu nâu đỏ.

▶ Phải canh màu đủ thời gian để màu tiếp với màu da của khách.

d. *Màu trắng:*

▶ Công dụng: Làm sáng màu.

○ Sau một tháng, hẹn khách quay lại kiểm tra, nếu thấy vết xóa đã hết hoặc còn nhưng mờ thì ta sẽ định hình một cặp chân mày mới, đẹp và phù hợp hơn với gương mặt của khách hàng. Sau đó mới tiến hành phun, thêu, khắc,....

○ Sau khi hoàn thành một cặp chân mày mới, ta mới tiến hành xóa đi những phần mà cặp chân mày cũ còn dư thừa.

○ Cách xóa 2 lần chỉ sử dụng màu da.

○ Cách pha như lần trước (sáng thì pha tối, tối thì pha sáng).

\* Lưu ý:

- Màu nâu đỏ có thể làm tối màu.

- Khi pha màu, chỉ sử dụng tăm với mực pha.

## Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

### 2. Cách xóa chân mày đỏ: Có thể vừa phun vừa xóa

#### ➤ Bước 1:

Định hình một cặp chân mày mới, đẹp nhưng phù hợp với khuôn mặt của khách hàng.

- Dùng kem che khuyết điểm che đi chân mày cũ.

#### ➤ Bước 2:

- Phun theo dáng mẫu vừa vẽ.

- Sau khi phun một cặp chân mày mới đã hoàn thành, ta mới tiến hành xóa đi chân mày cũ.

#### - Cách xóa:

- Chỉ sử dụng màu da.

Cách pha giống như pha xóa chân mày xanh.

- Lấy tăm cùng một chút xíu mực lên chân mày. Nếu màu da không phù hợp với màu da của khách hàng, ta dùng bông tăm với thêm một chút màu trắng pha vào. Nếu lỡ tay bị trắng quá thì pha thêm một chút nâu đỏ.
- Phải canh màu đủ mỏng cho phủ tiếp với màu da.

- *Lưu ý:* Nếu khách có một chân mày bị đỏ, bắt buộc phải sử dụng màu mực đậm 1-2 cấp bậc so với màu mà khách hàng mong muốn.

Ví dụ: Khách hàng yêu cầu nâu vừa thì ta lấy nâu đen.

Khách hàng yêu cầu nâu đen thì ta lấy nâu đen cộng thêm chút đen.



VII. Kỹ thuật pha màu mực:

I. Chân mày:

Chẩn đoán: Theo màu lông của chân mày (nếu khách hàng muốn màu khác thì phải tư vấn).

- Nâu đen: Lấy tẩm chấm màu nâu đen đưa lên gần da phần chân mày của khách.
  - Có thể giống với màu lông hoặc đậm hơn 1-2 cấp bậc.
  - Nếu nhạt thì lấy đen pha vào cho màu mực đậm hơn màu lông 1-2 cấp bậc.
  - Nếu đậm hơn trên 3 cấp bậc, ta lấy màu trắng hoặc nâu nhạt (nâu vừa) pha vào cho đậm hơn màu lông thật của khách 1-2 cấp bậc.

Xám: Màu đen + trắng.

\* Lưu ý:

- Da khô: Dễ ăn màu.
- Da nhờn: Khó ăn màu, có thể pha đậm hơn màu lông 3 cấp bậc.
- Nếu khách hàng không có lông mày thì lấy màu da làm chuẩn.
  - Da trắng tinh: nâu nhạt.
  - Da trắng vừa: nâu vừa.
  - Da ngăm: nâu đen.



2. Môi:

- Người trẻ tuổi có nước da trắng thích màu tự nhiên. Phù hợp với các màu sau:

- ▶ Hồng ngọc.
- ▶ Hồng vừa.
- ▶ Hồng cánh sen.
- ▶ Hồng da.
- ▶ Hồng đào.

- Người trẻ tuổi thích màu tự nhiên nhưng có nước da ngăm. Phù hợp với các màu sau:

- ▶ Hồng đỏ.
- ▶ Hồng cam.

Dâu tây.

**Lưu ý:**

- Tuổi trên 35 màu đậm hơn 1-2 cấp bậc (pha thêm chút xíu màu đỏ tươi vào).
- Đỏ tươi phù hợp với những người lớn tuổi trên 60 (đi mỏng, nhẹ nhàng) hoặc những người ở xứ lạnh.

Ví dụ: Những khách có nước da trắng, ta phun màu hồng nhạt vào. Trong quá trình phun, nếu thấy màu mực bị chìm (tối) thì lấy màu đỏ tươi pha vào. Ngược lại, nếu thấy màu đậm quá thì pha màu nhạt hoặc màu trắng vào.



버블 핑크  
BUBBLE PINK



러블리 피치  
LOVELY PEACH



섹시 레드  
SEXY RED



캔디 오렌지  
CANDY ORANGE



퓨어 핑크  
PURE PINK



시크 퍼플  
CHIC PURPLE

## Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

### 3. Mắt:

- Nên sử dụng màu đen tuyền, pha vào một tí xíu màu nâu nhạt

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011



### VIII. Những điều cần biết sau khi phun

#### 1. Đối với chân mày:

- Để bong tróc tự nhiên, không được gỡ mày.
- Sau khi phun là phải có thuốc dưỡng mày, chống nhiễm trùng, giữ màu mực mềm mại, để bong tróc, hỗ trợ lên màu tốt.

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011

#### 2. Đối với môi:

- Không được ăn cay, đồ biển, nếp, nước tương, thịt bò, rau muống, nên uống nhiều nước và sử dụng dưỡng môi vaseline.
- Sau khi phun, bôi vaseline 2-3 lần / ngày. Cứ khô là bôi. Sau khi màu môi bong ra khoảng 3-4 ngày, bôi dưỡng môi vào cho có độ bóng, mịn, mát môi.
- Sau khi phun môi có hai loại thuốc cần sử dụng là thuốc chống viêm, sưng và thuốc tan máu bầm.

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011



#eva.vn #lamdep

Tình trạng môi sưng sau khi phun môi là hoàn toàn bình thường. Các cô gái có thể áp dụng một vài cách giúp giảm sưng môi như trôm lạnh, uống nhiều nước,... để sớm có được diện mạo xinh xẻo.

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011

CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY  
Hợp Tác Toàn Cầu  
Since 2011

## C. Cách xử lý khi gặp một số vấn đề về phun thêu

### 1. Khi phun xăm, da không ăn thuốc tê?

Gây tê khi phun sẽ có tác dụng:

- Giảm các cảm giác đau đớn cho khách hàng khi đi kim.
- Giúp khách hàng thoải mái, tâm lý ổn định để chúng ta đi kim dễ dàng hơn.
- Gây tê có thể giúp chúng ta thực hiện phun mực chuẩn xác, canh chỉnh đường nét hài hòa, mang đến kết quả đẹp nhất.

Mặc dù gây tê là một khâu cơ bản trong phun xăm, nhưng kỹ thuật này vô cùng quan trọng vì nó có thể ảnh hưởng đến kết quả sau cùng. Chính vì vậy, cần phải hết sức lưu ý để đảm bảo quá trình diễn ra suôn sẻ, hiệu quả.



## Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

### \* Cách xử lý khách có cơ địa da không ăn tê:

- Người có cơ địa khó ăn màu khi phun xăm thường có biểu hiện:

○ Da dàu, ra nhiều mồ hôi.

○ Người có máu loãng và nước mô ra nhiều trong quá trình đi kim.

- Với những trường hợp này, màu mực phun sẽ khó ăn vào da, dẫn đến việc sau khi làm xong mà vẫn không có màu. Muốn khắc phục tình trạng này, cần thực hiện:

○ Pha mực tông đậm hơn màu khách chọn 1 bậc để mảy bong tróc ra là vừa.

○ Trong quá trình đi kim, nên đi nhẹ tay và chậm, chú ý kỹ từng khúc để đảm bảo da ăn mực đều.

○ Độ sâu của kim xuống da nên chọn ở mức 0.5mm, đồng thời đi ki sắc nét phần khung.

○ Khi phun phải liên tục lau nước mô và máu để tránh làm loãng mực.

○ Sau khi thực hiện xong, cần dặn khách quay lại để dặm màu, giúp mảy lên màu đều nhất có thể. Ngoài những lưu ý này, bạn cũng phải chọn loại mực chính hãng, đáp ứng tốt về chất lượng. Có như vậy, mảy làm xong mới lên màu chuẩn, đẹp, có độ bền màu ổn định sau khoảng thời gian dài.

- Trường hợp khách hàng có cơ địa da không ăn tê, bạn nên dùng thêm tê an toàn (chuyên dùng cho vết thương hở). Khi làm mảy, chúng ta sẽ thoa vào vùng da và để khoảng 2 phút. Nếu khách hàng không còn thấy rát nữa thì đồng nghĩa với việc tê đã có hiệu quả. Cần điều chỉnh góc độ phun kim, để tư thế sao cho thoải mái nhất, cầm máy vững vàng và canh đầu kim vuông góc với bề mặt da. Thực hiện tốt kỹ thuật này, mảy làm xong sẽ không bị sưng, đau, ít tổn thương và nhất là hạn chế đau cho khách hàng khi đi kim. Phun mảy cần có lực đi kim đều tay, không quá nhanh và quá chậm. Có nhiều trường hợp do đi quá nhanh khiến mực không kịp thấm, gây tổn thương dưới da làm mảy xuất hiện chỗ đậm chỗ nhạt. Độ sâu của kim xuống dưới da cần chia rõ làm 2 trường hợp riêng biệt: Khi đi khung mảy thì chỉ nên cho mũi kim xuống da khoảng 0.5mm; và Đi kim vào lòng chân mảy thì độ sâu hợp lý nhất là 0.03mm. Đi kim quá sâu sẽ khiến mảy đậm màu sau khi làm xong, nhưng sẽ nhanh chóng bị nhạt màu khi mảy bong tróc. Trường hợp đi kim nông quá thì mảy có thể sẽ không có màu vì mảy chưa thấm thấu được.

## *Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy*

- Khi ủ tê môi, bạn cần vệ sinh môi thật sạch, cũng như tẩy tế bào chết trước đó. Vùng da môi rất mỏng manh, thế nên chúng ta phải thoa một lớp Vaseline lên xung quanh. Bước này sẽ hạn chế trường hợp cháy tê. Sau khi dán miếng ủ tê lên môi, phủ nilon và đợi khoảng 10-15 phút để tê phát huy tác dụng. Cũng giống như mày, nếu khách làm môi vẫn cảm thấy đau thì cần thoa tiếp tê an toàn trong khoảng 2 phút. Lưu ý, không nên quá lạm dụng tê vì nó có thể làm ảnh hưởng đến màu mực phun.

### *2. Cách xử lý chân mày phun quá đậm?*

#### *a. Nguyên nhân dẫn đến chân mày lên màu quá đậm:*

- ▶ Sử dụng mực kém chất lượng.
- ▶ Pha màu đen hoặc nâu quá nhiều.
- ▶ Lực đi kim mạnh tay, mũi kim ấn sâu vào da.
- ▶ Thời gian đi kim quá lâu.

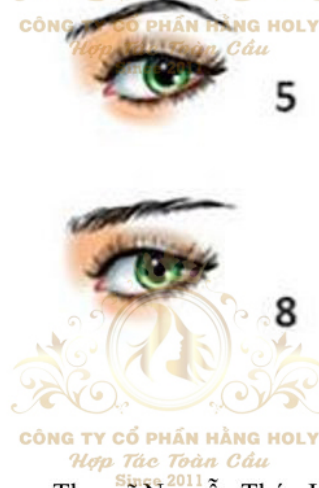
#### *b. Cách xử lý hiệu quả nhất:*

- Khi gặp phải tình huống này, cần quan sát kỹ lại tình trạng chân mày và chọn hướng khắc phục hợp lý để hạ tông màu xuống.
- Kỹ thuật pha màu mực: Để pha màu mực đúng, phải căn cứ vào sở thích và màu da của khách hàng.
  - ▶ Nếu người có nước da trắng thì nên pha tông màu nâu tự nhiên với tỷ lệ 4 giọt HS-1 (nâu đen) + 2 Sienna Suede (nâu tây).
  - ▶ Người da ngăm thì tỷ lệ hợp nhất là nâu đậm với 4 giọt HS-1.
  - ▶ Đối với người nhuộm tóc màu sáng và thích màu nâu gốc vàng thì chúng ta sẽ chọn màu Chocolate Caramel.

- Kỹ thuật đi kim: Muốn mày lên màu đẹp, hài hòa 2 bên thì bạn phải canh chỉnh lực đi kim đều tay, nông sâu hợp lý cũng như thời gian đi giữa mỗi bên mày. Nếu mũi kim đi quá nhanh và sâu sẽ khiến cho máu tích tụ dưới da, dù mày bong tróc ra thì vẫn để lại dấu vết là mực chỗ đậm chỗ nhạt. Ngoài các yếu tố này, chúng ta cũng cần hướng dẫn khách hàng cách chăm sóc mày đúng sau khi làm, hạn chế tiếp xúc với nước, thoa Vaseline thường xuyên và không nên cạy lột lớp mực bên ngoài.

## Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

Nếu mày có màu đậm và thiên tông đỏ nhiều hơn thì nên dùng mực xử lý có gốc hơi rêu. Mày đỏ ít thì tốt nhất hãy dùng màu trung tính HS-3 để đưa mày trở về màu nguyên thủy. Tiếp đến, cần tiến hành dùng màu nâu đen để phun mới cho mày. Có thể xử lý ngay hoặc dặn khách quay lại sau khoảng 2 tháng để kiểm tra màu sắc và hạ tông hợp lý, giúp hách có màu chân mày đẹp và tự nhiên nhất.



Biên soạn: Thạc sĩ Nguyễn Thúy Hằng

**3. Cách sửa lông mày bị phun hỏng?**

*a. Chân mày ngả đỏ:*

Nguyên nhân chân mày ngả đỏ có thể do chất lượng mực không tốt, do trong quá trình pha mực, bạn có thể đã pha màu nâu quá nhiều hoặc do quá trình phun quá nhẹ tay nên mực không ăn vào da.

- Đối với trường hợp mày đỏ ít thì bạn có thể dùng HS-3 để xử lý, đây là màu trung tính có thể giúp da trở về màu nguyên thủy. Đầu tiên, bạn đi một viên khung màu nâu đen sắc nét, sau đó dùng HS-3 hoặc màu xử lý đỏ đậm, sau đó phun màu nâu đen cho mày để khắc phục vấn đề. Còn đối với trường hợp mày đỏ nhiều và đậm thì bạn bắt buộc phải dùng mực chuyên xử lý đỏ để xử lý.

*b. Mày bị ngả xanh:*

Nguyên nhân có thể do cơ sở phun xăm đã sử dụng mực chất lượng kém, chứa nhiều kim loại nặng hay chất độc hại. Hoặc cũng có thể do người pha mực cho quá nhiều màu đen, khiến màu mực bị sai. Ngoài ra, nếu thời gian đi kim quá lâu khiến mực bị chìm dưới ra cũng tạo cảm giác xanh.

- Nếu mày bị xanh nhiều thì bạn dùng mực có gốc nâu nhiều để chuyên dùng xử lý xanh. Nếu như xanh ít thì bạn cũng xử lý tương tự như ngả đỏ, bằng cách đi khung màu nâu đen sắc nét, sau đó dùng HS-3 xử lý xanh. Tuy nhiên, khi phun lại mày thì tuyệt đối không dùng màu nâu đen mà chỉ sử dụng màu nâu tự nhiên đậm nhiều lần cho mày đều màu.

*c. Không định dạng được hình dáng chân mày:*

Có thể là do người cầm kim đi quá nhẹ tay, đường đi khung không dứt khoát, không sắc sảo, khiến dáng chân mày không được đẹp và sắc nét.

- Để xử lý trường hợp này thì trước hết bạn cần kẻ khung sắc nét và đi kim theo đường kẻ đó, độ sâu kim vào da khoảng 0.5mm để da bám mực mà không làm tổn thương đến da.

*d. Chân mày không đều màu:*

Có nhiều nguyên nhân dẫn đến chân mày không đều màu như trong quá trình phun, bạn có thể đã đi kim không đều tay, kỹ thuật đi kim chưa đúng, chưa dứt khoát hay pha màu mực chưa chuẩn, khuấy mực không đều.

## Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

- Đối với trường hợp này, bạn cần lấy một bên làm chuẩn, có thể hạ màu bên đậm hơn bằng cách phun màu xử lý phù hợp hoặc phun đậm thêm bên chân mày màu nhạt hơn cho bằng màu với bên chân mày còn lại.
- Ngoài ra đối với một số trường hợp như chân mày bị hư dáng, chân mày quá đậm khiến bạn trở nên già và dữ thì bạn phải tiến hành xóa xăm bằng laser và tiến hành phun chân mày mới. Công nghệ xóa xăm hiện đại ngày nay có thể xóa xăm 100% mà hoàn toàn không gây hại đến da nên các bạn hoàn toàn có thể yên tâm.
- Không “người cầm kim” nào có thể đảm bảo mình thành công 100% ngay từ lần phun mày đầu tiên, và những lỗi phun mày là hoàn toàn có thể xảy ra bất cứ khi nào. Tuy nhiên, khi đã nắm vững cách xử lý lỗi thì bạn không cần quá lo lắng về vấn đề này.



#### 4. Những điều cần tư vấn kỹ lưỡng cho khách sau phun?

Chế độ chăm sóc sau phun có ảnh hưởng to lớn đến chất lượng và giúp máy nhanh bong hơn, do đó, hãy tư vấn thật cụ thể về cách chăm sóc mày sau phun đối với khách hàng. Việc chăm sóc mày sau phun không quá phức tạp, cần lưu ý một số vấn đề:

- Đầu tiên là sau khi phun mày, tuyệt đối không để mày dính bụi bẩn, làm mày bị nhiễm trùng. Tiếp đến cần hạn chế để nước dính vào mày, làm ảnh hưởng đến màu mực.
- Sau khi phun mày, phải làm vệ sinh và thoa thuốc mỡ để mày đảm bảo lên màu chuẩn nhất.
- Việc uống nhiều nước, ăn các loại rau củ quả chứa nhiều vitamin, đặc biệt là vitamin C sẽ giúp mày mau lành và có màu sắc đẹp tự nhiên nhất, bạn nên tư vấn điều này với khách hàng của mình.
- Dù phun, thêu không gây tổn thương da, nhưng tốt nhất, hãy khuyên khách hàng của bạn kiêng nước tương hay các chất kích thích để tránh gây ảnh hưởng đến màu mực.
- Khi mày bong, tuyệt đối không dùng tay gãi hay bóc vảy chân mày vì như thế sẽ làm ảnh hưởng đến da và khiến màu mực lệch chuẩn.
- Hãy lưu ý khách hàng rằng trong 1 tháng đầu sau khi phun thêu, khách hàng không nên sử dụng bột vẽ chân mày hoặc chì vẽ để tô đè lên phần chân mày đã phun bởi nó có thể làm ảnh hưởng đến màu mực phun.
- Bạn cũng nên lưu ý rằng tùy theo cơ địa mỗi người mà thời gian bong có thể chênh lệch nhau, một số khách hàng có thể gặp tình trạng mày bong quá chậm hoặc lệch màu thì bạn cũng đừng hốt hoảng. Trước tiên cần thăm khám thật kỹ mày để xác định nguyên nhân, nếu màu bị lệch thì bạn cần hỗ trợ dặm mực lần nữa để đảm bảo khách hàng có đôi mày ưng ý nhất.



## THIẾT BỊ CHUẨN BỊ CHO MÔN HỌC PHUN XĂM THẨM MỸ

STT	Nội dung
1	Máy chiếu Rotector
2	Máy soi da (Độ phóng đại kính lúp = 50x)
3	Đèn RX cây di chuyển
4	Xe đẩy inox để dụng cụ
5	Cốp đồ cá nhân
6	Giường Spa, ghế spa
7	Bộ khay đựng mực
8	Bộ dụng cụ tia lông mày
9	Lọ pha mực
10	Máy phun xăm thẩm mỹ (Máy plu)
11	Bộ dụng cụ inox, khay, cốc
12	Máy lazer (Máy phá xăm mini)
13	Thước cong inox
14	Thước kỹ thuật số
15	Áo Blu (Kỹ thuật viên)
16	Máy khuấy mực
17	Mực xăm
18	Thùng rác inox

## VẬT TƯ TIÊU HAO CHO MÔN PHUN XĂM THẨM MỸ

STT	Nội dung
1	Khăn rửa mặt 1 lần
2	Găng tay, khẩu trang
3	Da nhân tạo (3D)
4	Mực phun xăm (Mày, mí, môi)
5	Kim phun 1, 3, 5, 7
6	Vaseline lau mực
7	Chì kẻ chân mày
8	Chum mực
9	Chân đế
10	Kéo nhỏ
11	Thuốc tê
12	Bột vệ sinh sau phun xăm
13	Bình xịt (Bình không)
14	Dầu Oliu
15	Bộ cắt tia lông mày (Dao cạo)

