

**BỘ LAO ĐỘNG – THƯƠNG BINH & XÃ HỘI  
TRƯỜNG CAO ĐẲNG Y HÀ NỘI**

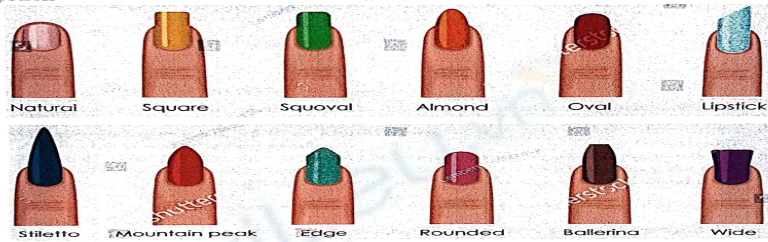
**GIÁO TRÌNH  
CHĂM SÓC VÀ VẼ MÓNG NGHỆ THUẬT**

**Tài liệu lưu hành nội bộ**

**Bài 1: CÁC DẠNG KHUÔN MẪU**

Natural  
Square  
Squoval  
Almond  
Oval  
Lipstick

Stiletto  
Mountain peak  
Edge  
Rounded  
Ballerina  
Wide



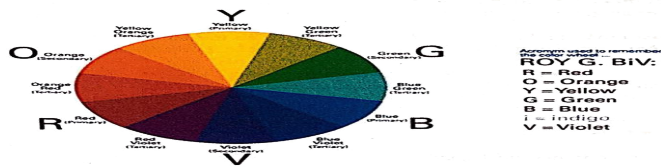
**Bài 2: CÁCH CHỌN VÀ PHỐI MÀU**

- 1. Với da trắng: Nên dùng màu tối như: đỏ, hồng, hồng nhạt, đỏ nhẹ, màu lam. Không nên chọn màu xanh da trời nhạt, vàng hoặc xanh lá cây.
- 2. Da ngăm: Chọn những màu chủ đạo như: đỏ tối hơn màu rượu vang, màu vàng. Không nên chọn màu sẫm và tím đậm.

**BÀI 1: GIỚI THIỆU VỀ NAIL**

**1. Các dạng khuôn mẫu**

Natural	Stiletto	Square	Moutain peak
Squoval	Edge	Almond	Rounded
Oval	Ballerina	Lipstick	Wide



### BÀI 3: NHẬT DA VÀ DƯỠNG MÓNG

- Nhật da: nhật da là cách cắt tưa da thừa xung quanh móng, sát móng nhất khoảng 1 - 2mm
- Giúp móng gọn gàng và lộ rõ khuôn móng.
- Cách cầm kim cắt móng chuẩn: Đầu tiên bạn hãy đặt một tay cầm kim vào giữa ngón cái và ngón trỏ, sau đó dùng đầu ngón trỏ đỡ lấy đầu kim. Tay cầm còn lại đặt vào khe ngón giữa và ngón giáp út. Đẩy kim ra vào để điều chỉnh cho đến khi thấy tay cử động thoải mái.
- Các bước nhật da:
  - Bôi kem làm mềm móng, ngâm chân với nước khoảng 5 - 15p; tẩy da chết bằng dụng cụ tẩy da.
  - Một tay giữ chặt đầu móng hơi nghiêng để tăng diện tích tiếp xúc giữa kim và da. Ngón trỏ đặt dưới móng để làm điểm tựa.
  - Bắt đầu cắt từ phần da bị ở đầu móng.
  - Cắt thẳng hàng không được dứt hay nhắc kim quá cao
  - Đoạn cua tròn cần phải nghiêng kim vào phía mặt móng để cua theo da tránh chảy máu gây tổn thương.
  - Làm nhiều lớp móng cho đến khi sạch da
  - Tia lại những chỗ lồi, râu... cho gọn sạch
- Chú ý:
  - Không được dứt sẽ bị xước măng rỏ
  - Đoạn phao móng không được cắt nhiều
  - Phần cần cắt là phần da bị thô sờ ráp ráp

2

## 2. Cách chọn và phối màu

### 2.1. Với da trắng:

Nên dùng màu tối như: đỏ, hồng, hồng nhạt, đỏ nhẹ, màu lam. Không nên chọn màu xanh da trời nhạt, vàng hoặc xanh lá cây.

### 2.2. Với da ngăm:

Nên chọn những màu chủ đạo như đỏ tối hơn màu rượu vang, màu vàng, xanh da trời. Không nên chọn màu sẫm và tím đậm.

## BÀI 2: NHẬT DA VÀ DƯỠNG MÓNG

### 1. Nhật da:

Nhật da là cách cắt tưa da thừa xung quanh móng, sát móng nhất khoảng 1-2mm giúp móng gọn gàng và lộ rõ khuôn móng.

Cách cầm kim cắt móng chuẩn: Đầu tiên bạn hãy đặt một tay cầm kim vào giữa ngón cái và ngón trỏ, sau đó dùng đầu ngón trỏ đỡ lấy đầu kim. Tay cầm còn lại đặt vào khe ngón giữa và ngón giáp út. Đẩy kim ra vào để điều chỉnh cho đến khi thấy ta cử động thoải mái.

Các bước nhật da:

- Bôi kem làm mềm móng, ngâm chân với nước khoảng 5-15p; đẩy da chết bằng dụng cụ đẩy da

- Một tay giữ chặt đầu móng hơi nghiêng để tăng diện tích tiếp xúc giữa kìm và da. Ngón trỏ đặt dưới móng để làm điểm tựa.

- Bắt đầu cắt từ phần da bì ở đầu móng

- Cắt thẳng hàng không được dứt hay nhắc kìm quá cao

- Đoạn cua tròn cần phải nghiêng kìm vào phía mặt móng để cua theo da tránh chảy máu gây tổn thương.

- Làm nhiều lớp mỏng cho đến khi sạch da

- Tia lại chỗ lồi, râu... cho gọn sạch

\*Chú ý:

- Không được dứt sẽ bị xước măng rô

- Đoạn phao móng không được cắt nhiều

- Phần cần cắt là phần da bì thô sờ ráp ráp

- Lấy hết da ngoài, sau đó dùng tay vạch lớp viền móng ngoài, luôn kìm lấy từng lớp da trong cho thật kỹ, lưu ý da trong và da ngoài khác nhau, cần lấy da trong nhiều hơn thì phom móng mới đẹp.

- Bấm 2 khước móng liền với da trong cho gần dứt, rồi lách kìm bấm theo cả da trong liền với khước móng, chú ý bấm thẳng kìm không được làm mất dáng móng.

## 2. Dưỡng móng

- Các bước lấy khước da cơ bản:

\* Khước là gì: Bản chất khước có 2 loại: khước da và khước móng

- Khước da: là khước đi liền với viền da viền móng, cách lấy đơn giản nhất là cắt gần dứt da cạnh móng, dùng kìm xé dần cho lớp da bì đó xé ra khỏi móng. Còn khước móng tức là móng thừa mọc ra cắm vào thịt gây tức và đau.

- Cách làm khước móng cũng tương tự: Bấm kìm 80% móng thừa, nhẹ nhàng kéo kìm cho phần móng đáy xé dần xuống gốc móng và lồi theo móng thừa ở trongmongs.

\* Kỹ thuật:

- Tay: Bấm cạnh móng (có liền với ít da) nhẹ nhàng bấm dần cho gọn gàng (không được dứt)

- Chân: Bấm cạnh móng thẳng xuống đáy, giữ chặt ngón tay vào mặt móng, dùng kìm kéo dần miếng móng thừa đã bấm xuống đáy móng sau đó nhẹ nhàng dứt ra (không làm đứt)

- Dùng que lấy khóe hoặc mũi kìm thăm dò góc móng nếu thấy vướng thì tiếp tục lấy đầu nhọn móc, khều ra ngoài

- Dùng kìm bấm da trong, sau đó nhẹ nhàng kéo miếng da từ từ (đây là khóe da)

- Nhặt qua da lần nữa để hoàn thiện.

### **BÀI 3: Dũa KHUÔN VÀ LÀM SẠCH MÓNG**

#### **1. Cách dũa khuôn cho đẹp**

- Cầm móng tay song song với mặt thợ, bấm cạnh đối với ngón tay thô, không cân đối. Sau khi cắt tạo form xong, dũa dần hai bên lại và dũa trên đỉnh móng tay sao cho dũa vuông góc với móng.

- Tập nhiều để dũa thạo và đều tay
- Sau khi dũa: dùng phao mịn phao kỹ lại móng cho thật mịn, nếu còn da trên bề mặt móng thì dùng máy mài lia mài hết da đi rồi phao mịn.
- Phủ bụi, lau cồn hoặc nước lau gel cho bề mặt thật sạch thì sơn lên đẹp.

## 2. Kỹ thuật dũa móng

Thao tác dũa: chỉ dũa theo một chiều nhất định và cố gắng sử dụng toàn bộ diện tích chiều dài của thân dũa, tránh chà xát hay kéo rê quá mạnh sẽ làm móng bị tổn thương, tách lớp và rất dễ bị gãy xước.

- Cách dũa móng Oval: Móng có hình như quả trứng, tạo nét nữ tính thích hợp cho người làm công sở. Cần dũa tư thế nghiêng 45 độ sát vào vùng khước móng, lần lượt dũa cạnh trái, rồi đến cạnh phải theo hướng từ trong ra ngoài. Sau đó dũa phần đầu móng.

- Cách dũa móng vuông: với loại móng vuông, vuông bầu chỉ nên chừa độ dài tối đa khoảng 0,5cm giữ thẳng chiếc dũa khi dũa móng. Nếu bạn xoay chiếc dũa, đầu móng tay của bạn có thể bị bào mỏng, khiến móng dễ gãy.

Dũa phần đỉnh của móng: Tay cầm dũa chính xác vuông góc với móng.

- Móng tròn: Móng tròn thích hợp cho hầu hết những ai muốn duy trì móng tay ngắn. Kiểu móng này đơn giản và là giải pháp hoàn hảo cho móng tay có nền ngắn đẹp. Đối với móng tròn, việc cắt dũa trở nên thuận lợi cho người bận hay thiếu kiên nhẫn trong việc chỉnh sửa móng. Bạn chỉ cần dũa thẳng cạnh móng sau đó tạo độ cong cho móng theo đường tròn. Phần móng dài ra phải vượt qua mép khoảng 1,5mm.

- Móng vuông Oval: là sự kết hợp giữa móng vuông và móng Oval bạn cũng cần có những bí quyết tạo ra một móng vuông bầu hoàn hảo.

- Khi cắt chỉ nên dùng kìm vát nhẹ bên đầu móng nhưng hãy cắt thật nhẹ và đường chéo có xu hướng nằm ngang thay vì nằm dọc như móng Oval. Sau đó dùng dũa tạo một đường cong vừa phải cho 2 bên đầu móng.

- Móng hạnh nhân: Kiểu móng được các ngôi sao nổi tiếng yêu thích. Với phần đầu móng vót tròn nhọn móng tay của bạn trông sẽ mảnh mai ở 2 bên và rộng phần đáy.

## **BÀI 4: KỸ THUẬT SƠN THƯỜNG VẼ LOANG VÀ CÁCH LAU**

### **1. Làm sạch móng, làm mịn**

- Lấy sơn cũ trên móng tay: Trước khi bắt đầu sơn móng tay, bạn cần dùng dung dịch tẩy móng tay để làm sạch hoàn toàn màu sơn cũ. Dùng quả bóng bông thấm dung dịch tẩy móng rồi đắp lên móng tay trong vài phút thì lau đi. Bằng cách này sơn sẽ tẩy đi một cách nhẹ nhàng.

## **2. Lắc đều lọ sơn**

Lắc đều lọ sơn là một công đoạn quan trọng. Bạn lắc đều sơn để không bị vón cục, lớp màu và dầu sơn trộn đều vào nhau. Như vậy khi sơn móng sẽ trơn tru và bóng hơn. Tuy nhiên không nên lắc sơn quá mạnh sẽ tạo những lỗ khí bên trong khiến sơn không mịn và mượt. Lắc nhẹ và đều tay khoảng 1 phút trước khi bắt đầu sơn.

## **3. Sơn nhanh tay**

Sơn theo nguyên tắc 3 lần chổi

## **4. Cách lấy sơn**

Gạt hết 1 mặt chổi, 1 mặt còn lại để hơi sũng sơn, đặt chổi lên móng và nằm chổi thì nước sơn sẽ mỏng đều và đẹp. Đặt nét chổi đầu tiên cách gốc móng 3 sợi tóc, ấn cho xòe chổi ra thành vòng cung tròn, di chuyển dần lên gốc móng sao cho chỉ còn cách 1 sợi tóc thì dừng lại. Nhanh tay lượn vòng 2 lần chổi sang 2 bên để tạo góc móng tròn đẹp, cách da chuẩn.

## **5. Sơn lần lượt**

Từng ngón tay theo thứ tự rồi quay lại móng đầu tiên sau khi khô bề mặt sơn. Sơn càng nhanh tay và càng mỏng thì nước sơn sẽ càng đẹp và bền màu.

## **6. Đối với vẽ**

Sau khi sơn, để khô mới vẽ được. Nếu vẽ loang thì phải phủ sơn nền, rồi làm loang, sơn bóng.

## **7. Đính đá**

Sơn bóng rồi mới đính đá, như vậy lớp sơn trong sẽ bền màu không bị kéo vãn và nhanh bong đá. Tuyệt đối không sơn bóng lên bề mặt đá.

## **8. Cách lau sơn thường**

Dùng bông gòn tẩm hơi sũng acetone, đặt bông lên ngón tay cần lau, giữ chặt ngón tay khách đồng thời di chuyển bông gòn sang trái sang phải trên bề mặt móng vài lần.

Thao tác gom dần cục bông vào giữa móng rồi vuốt mạnh xuống đầu móng, làm như vậy sơn cũ sẽ không bị lem ra cạnh móng. Tránh lau lung tung trông không chuyên nghiệp và mất thời gian mà vẫn lem sơn.

Tuyệt đối không sơn bóng gel lên sơn thường, sẽ bị nứt màu. Nếu muốn sơn bóng gel lên sơn thường phải để cho nước sơn thật khô.

## **9. Kỹ thuật vẽ loang vân đá**

Bước 1: trước khi thực hiện vẽ nail, bạn cần phủ một lớp basecoat lên tất cả các móng để bảo vệ móng.

Bước 2: Tiếp đó, dùng nước sơn màu đen hoặc trắng...làm nền, để sơn 1-2 lớp nền cho móng.

Bước 3: Dùng nước sơn màu trắng... và cọ vẽ nail chi tiết nhỏ để bắt đầu vẽ các vân đá ngẫu nhiên lên móng.

Bước 4. Dùng cọ chùi nước sơn và nước chùi sơn để làm nhẹ màu đi các vân đá đó.

Bước 5: Tiếp tục tô đậm và vẽ thêm một số đường vân đá nhỏ lên móng cho đến khi có được cái nhìn bạn mong muốn.

Bước 6: Sau khi các màu sơn khô hẳn, phủ 1-2 lớp topcoat lên các móng và hoàn thành.

- Đinh đá: Sơn bóng rồi mới đính đá, như vậy lớp sơn trong sẽ bền màu không bị kéo vãn và nhanh bong đá. Tuyệt đối không sơn bóng lên bề mặt đá.
- Cách lau sơn thường: dùng bông gòn thấm hơi sũng a xiton, đặt bông lên ngón tay cần lau, giữ chặt ngón tay khách đồng thời di chuyển bông gòn sang trái sang phải trên bề mặt móng vài lần.
- Thao tác gôm dần cục bông vào giữa móng rồi vuốt mạng xuống đầu móng, làm như vậy sơn cũ sẽ không bị lem ra cạnh móng. Tránh lau lung tung trông không chuyên nghiệp và mất thời gian mà vẫn lem sơn.
- Tuyệt đối không sơn bóng gel lên sơn thường, sẽ bị nứt màu. Nếu muốn sơn bóng gel lên sơn thường phải để cho nước sơn thật khô.
- Kỹ thuật vẽ loang vân đá
- Bước 1: Trước khi thực hiện vẽ nail, bạn cần phủ một lớp basecoat lên tất cả các móng để bảo vệ móng.
- Bước 2: Tiếp đó, dùng nước sơn màu đen hoặc trắng...làm nền , để sơn 1-2 lớp nền cho móng.
- Bước 3: Dùng nước sơn màu trắng... và cọ vẽ nail chi tiết nhỏ để bắt đầu vẽ các vân đá ngẫu nhiên lên móng.
- Bước 4: Dùng cọ chùi nước sơn và nước chùi sơn để làm nhẹ màu đi các vân đá đó.
- Bước 5: Tiếp tục tô đậm và vẽ thêm một số đường vân đá nhỏ lên móng cho đến khi có được cái nhìn bạn mong muốn.
- Bước 6: Sau khi các màu sơn khô hẳn, phủ 1-2 lớp topcoat lên các móng và hoàn thành.



- Bài 6: KỸ THUẬT LÀM SƠN GEL MÓNG THẬT, CÁCH THÁO Ủ GEL MÓNG THẬT**
- Làm sạch bề mặt móng, nhám bằng sơn thật kỹ (nhất là góc móng tay), làm sạch mịn bằng côn 70°
  - Lớp liên kết (Base) phải sơn thật mỏng, kỹ, cách chân móng một sợi tóc, không được dính vào da, nhớ phải sơn khóa đầu móng.
  - Sấy lớp Base thật kỹ.

## BÀI 5: KỸ THUẬT LÀM SƠN GEL MÓNG THẬT, CÁCH THÁO Ủ GEL MÓNG THẬT

### 1. Kỹ thuật làm sơn Gel móng thật

1. Làm sạch bề mặt móng, nhám bằng sơn thật kỹ (nhất là góc móng tay), làm sạch mịn bằng côn 70 độ.

2. Lớp liên kết (base) phải sơn thật mỏng, kỹ, cách chân móng một sợi tóc, không được dính vào da, nhớ phải sơn khóa đầu móng.
3. Sấy lớp Base thật kỹ
4. Trải một lớp gel thật mỏng, cách chân móng một sợi tóc, tuyệt đối không được để chùng lên da.
5. Nếu trang trí nhũ, xà cừ, dán, tạo kiểu thì làm ở bước này
6. Đắp lớp gel thứ 2 không quá dày
7. Kỹ thuật đắp: Lấy 1 cục gel vừa phải, đặt ở góc móng, kéo dần lên đầu móng rồi tràn sang hai bên, sao cho phần gốc móng nhô cao hơn, nhìn ngang sẽ tạo sáy, tùy loại gel mà sáy. Nếu gel Fake thì có thể lâu khô hơn.
8. Gel IBD nhanh khô hơn nên không sáy lâu vì dễ giòn gel, dễ vỡ.
9. Ngoài ra hiện nay trên thị trường có nhiều hãng gel với giá cạnh tranh mà chất lượng không tồi. Cái này cần phải trải nghiệm.
10. Lưu ý: gel đắp cũng có 2 loại: Gel đắp mềm và gel móng thật ta nên dùng gel mềm, lúc tháo sẽ nhẹ nhàng hơn.
11. Lau sạch bằng cồn để chuẩn bị mài
12. Dùng dũa dày bản to dũa lại form móng sao cho ra dáng form móng chuẩn, dũa đầu móng hoàn thành form.
13. Dùng đầu mài form mài theo một hướng sao cho bề mặt cong, mịn, chuẩn.
14. Buffer móng (phao mịn) sao cho có một bề mặt móng hoàn hảo. Bước này rất quan trọng vì nó quyết định độ bóng, mượt mịn của lớp sơn màu cuối cùng.
15. Nếu sơn gel sau cùng thì cần thêm một bước là dùng đầu mài mịn lại cả bề mặt móng cho thật mịn, thì nước sơn gel cuối cùng sẽ đẹp hoàn hảo, không bị sọc khắp khênh.
16. Sơn gel như bài sơn gel (trước khi sơn nhớ làm sạch móng)
17. Phủ bóng
18. Trang trí hay hoa bột nổi thì làm ở bước này.

## **2. Cách tháo móng đắp**

- Dùng máy mài mài 80% gel, không mài quá lâu 1 ngón. Thay đổi theo trình tự rồi quay lại mài tiếp. Tránh bị bong móng khách. Nên dùng dũa mài phá chuyên dụng sẽ nhanh hơn.

- Dùng acetone và giấy bạc ủ như ủ sơn gel, ủ 10 phút
- Đẩy bằng que da, làm sạch bề mặt móng và kết thúc.

## **BÀI 6: ĐẮP GEL MÓNG GIẢ, THÁO Ủ GEL ĐẮP MÓNG GIẢ, CÁCH FILL MÓNG**

### **1. Kỹ thuật đắp gel móng giả**

- Lấy sạch da
- Cắt gọn gàng móng thật (trừ khi khách yêu cầu không cắt)
- Dũa qua móng thật

- Dùng máy mài (đầu nhám) nhám kỹ bề mặt móng
- Dùng móng giả chuẩn bị gắn Típs
- Gắn móng giả:
  - + Chất lượng keo quyết định quan trọng
  - + chất lượng móng giả: từ form, độ dẻo dai, quyết định rất nhiều tạo ra bộ móng đẹp, bền chuẩn
  - + Cách cho keo: Không được quá ít, cũng không quá nhiều. Đối với loại keo có chổi thông dụng. Quết nhanh tay sao cho keo đủ bám 100% đoạn nối.
  - + Gắn tại chỗ: Đặt sao cho form móng thật thẳng, không để không khí tràn vào keo và móng. Giữ 10 giây cho khô, làm theo trình tự nhất định.
- Dùng kìm cắt móng giả ước chừng độ dài từng ngón rồi cắt vuông góc, sao cho độ dài các ngón có tỉ lệ tương đối đồng đều nhất có thể.
- Cách cắt móng sao cho cân đối: Dùng đầu dũa hoặc bút đo các móng sao cho tương đối bằng nhau.
- Dùng dũa (loại mảnh nhưng cứng cáp), dũa form, đồng thời dùng kìm cắt móng tạo khuôn móng theo ý khách (vuông, tròn, oval)...
- Dũa form
- Dùng máy (đầu nhám) nhám sẵn đoạn móng giả (mục đích là sau một thời gian móng không bị lip).
- Dùng máy nhám sao cho phần tiếp nối móng giả và móng thật không còn vết vấp.
- Lấy giấy lau gel loại cứng không lông, cho còn, phủi sạch bụi rồi lau kỹ bằng cồn.
- Sơn liên kết (thật mỏng), sấy (tùy loại liên kết mà phải lau sạch hoặc không phải lau)
- Chải 1 lớp gel đắp móng làm nền tuyệt đối lưu ý: Luôn phải cách góc móng một sợi chỉ.
- Trang trí ở bước này (các loại xà cừ, nhũ, vẽ, khảm, decan, dán, loang... ở bước này).
- Đắp gel lớp dày (kỹ thuật chỉ khi thực hành)
- Cách đắp: Lấy cục gel đủ dày, đặt cách góc móng 2,3 mm. Dùng chổi đắp gel dàn cho tròn góc móng, rồi kéo lên đầu móng, sau đó mới tràn gel sang 2 cạnh móng, làm như vậy gel sẽ không tràn ra da, không bị lip móng.
- Sấy khô
- Lau cồn sạch

- Dùng dũa loại cứng, khỏe dũa lại cho khuôn đẹp. Rồi dùng máy mài đầu mịn mài thật bằng phẳng (kỹ thuật dùng máy được dạy khi thực hành và ở bài học chuyên máy mài).
- Dùng dũa cứng dũa lại form cho thật chuẩn
- Buffer móng: Làm mịn bề mặt
- Phủ sạch bụi, lau lại bằng cồn. Nếu sơn màu hãy sơn ở bước này.
- Sơn bóng
- Đính đá, hoa bột... ở bước này (kỹ thuật đính đá sẽ dạy ở bài trang trí)
- Bôi đường viên

## **2. Tháo, ủ gel móng giả:**

- Dùng kìm cắt phần móng đã sát tới móng thật. Mài 80% móng gel. Ủ như bài trên.
- Kết thúc: phun móng: móng sau 1 thời gian mọc dài khách có thể fill lại để dùng tiếp mà không cần phải cắt hoàn toàn móng nối. Việc này giúp tiết kiệm thời gian, công sức, đặc biệt tránh tháo móng nhiều mài nhiều nên khách sẽ đỡ bị hại móng.
- Cách fill móng: mài hết lớp màu nền. Nếu bộ cũ đã làm ản thì mài đến 80% móng để hết ản.
- Mài nhám phần móng mới mọc như quy trình làm một bộ gel đắp
- Liên kết, đắp gel hoặc ản như bình thường

## **BÀI 7: NHỮNG ĐIỀU CẦN BIẾT VỀ GEL ĐẮP**

### **1. Phân loại**

Gel đắp có 2 loại: gel cứng và gel mềm

- Gel cứng đi với liên kết cứng
- Gel mềm đi với liên kết mềm
- Gel cứng sẽ bền hơn vì có độ bền của sơn gel, dùng đắp gel móng thật dùng trang trí khi viên đang liên kết mềm.
- Vẽ màu gel có nhiều loại: gel trong, trắng đục, màu, nhũ... phổ biến nhất vẫn là gel trong và gel pink.
- Nên dùng gel liên kết cùng hãng để đạt độ bền cao
- Tùy loại gel mà chọn máy hơi, có gel phải dùng UV, có gel dùng LED
- Tùy loại gel mà sấy trong thời gian bao nhiêu lâu, kỹ quá sẽ bị nứt vỡ, hỏng yếu quá sẽ không khô được, chưa đủ thời gian sẽ bị mềm và hỏng sơn.

## **2. Trang trí ẩn trong đắp gel**

- Đối với đắp gel nhũ xà cừ cơ bản
- + Base
- + Chải nền gel mỏng
- + Kẻ đầu móng bằng sơn gel hoặc ẩn nhũ đầu móng, sấy
- + Tiếp tục cho xà cừ theo sự sáng tạo mỗi người, sấy
- + Đắp gel 2 lần hoặc 1 lần tùy độ dài
- + Mài bằng máy: Kỹ thuật mài xem ở bài kỹ thuật dùng máy mài
- Sơn gel xong đắp gel: có 2 cách
- + Sơn sau lớp nền: tức là sơn sau đó mới đắp gel. Cách này giúp lớp màu bền màu. Nhưng sẽ dễ bị phạm phải khi mài form cuối và trông nước sơn không căng bóng.
- + Sơn sau khi đã mài nhám kỹ. Tức là sơn sau khi đắp gel mài nhám hoàn chỉnh.
- + Nên làm theo cách hai thì màu sơn sẽ không bị vô tình mài phải trong quá trình mài form và càng không bị khấp khểnh nếu có.
- + Cách xử lý khi sơn gel sau khi mài móng
- Mài máy tạo form
- Sung mài mịn mài kỹ lại
- Dùng phao mịn phao kỹ lại bề mặt
- Phủ rồi lau sạch bụi
- Sơn màu
- Hoa ẩn: nên làm (có thể làm nhiều cách khác nhau)
- Chải lớp nền gel mỏng, sấy
- Lau khô
- Dùng keo định hình hoa, ẩn dính tất cả các cánh
- Trang trí thêm hoa nhỏ và đắp gel lần 2

- Tương tự với vẽ, dán ren dán stick

Đắp bột hoa ần cũng vậy, lau khô, rồi đắp bột hoa, rồi chải lớp gel trong lên bề mặt mài nhám như bình thường

- Lau khô
- Dùng keo định hình hoa, ấn dính tất cả các cánh
- Trang trí thêm hoa nhỏ và đắp gel lần 2
- Tương tự với vẽ, dán ren dán stick
- Đắp bột hoa ần cũng vậy, lau khô, rồi đắp bột hoa, rồi chải lớp gel trong lên bề mặt mài nhám như bình thường.



#### **Bài 10 – Bài 11: ĐẮP BỘT MÓNG THẬT, MÓNG GIẢ**

Đắp móng bột là kĩ thuật mà người nghệ sĩ vẽ móng nghệ thuật sử dụng bột để nối dài móng cho khách hàng khi móng của họ không đủ dài để thực hiện được những bộ móng nghệ thuật như ý

- **Kỹ thuật đắp móng bột**
- Một số dụng cụ để thực hiện sản phẩm
- Các dụng cụ được sử dụng để thực hiện đắp móng bột

## **BÀI 8: ĐẮP BỘT MÓNG THẬT, MÓNG GIẢ**

Đắp móng bột là kỹ thuật mà người nghệ sĩ vẽ móng nghệ thuật sử dụng bột để nối dài móng cho khách hàng khi móng của họ không đủ dài để thực hiện được những bộ móng nghệ thuật như vậy.

### 1. Kỹ thuật đắp móng bột

- Một số dụng cụ để thực hiện sản phẩm
- Các dụng cụ được sử dụng để thực hiện đắp móng bột
- Trước hết chúng ta làm vệ sinh cho móng bằng kim đẩy móng để lấy hết phần gồ gề trên móng

Trước hết chúng ta làm vệ sinh cho móng bằng kim đẩy móng để lấy hết phần gồ gề trên móng



- Các bước thực hiện
- Làm phẳng móng bằng kim đẩy móng
- Sau đó dùng dũa mặt móng để dũa bớt phần đã đẩy bề mặt sao cho móng mịn



- Tiếp theo dùng phào để làm mịn bề mặt của móng
- Bước tiếp theo bạn dùng phẩy, phẩy đi phần bụi đã dũa còn dính trên bề mặt móng
- Phải hết phần bụi dính trên móng sau khi đã phào xong
- Bôi lớp dưỡng móng để bảo vệ cho móng không bị vàng

- Các bước thực hiện
- + Làm phẳng móng bằng kim đẩy móng
- + Sau đó dùng dũa mặt móng để dũa bớt phần đã đẩy bề mặt sao cho móng mịn

Trước hết chúng ta làm vệ sinh cho móng bằng kim đẩy móng để lấy hết phần gồ gề trên móng



- Các bước thực hiện
- Làm phẳng móng bằng kim đẩy móng
- Sau đó dùng dũa mặt móng để dũa bớt phần đã đẩy bề mặt sao cho móng mịn



- Tiếp theo dùng phào để làm mịn bề mặt của móng
- Bước tiếp theo bạn dùng phẩy, phẩy đi phần bụi đã dũa còn dính trên bề mặt móng
- Phải hết phần bụi dính trên móng sau khi đã phào xong
- Bôi lớp dưỡng móng để bảo vệ cho móng không bị vàng

- Tiếp theo dùng phào để làm mịn bề mặt của móng
- Bước tiếp theo bạn dùng phẩy, phẩy đi phần bụi đã dũa còn dính trên bề mặt móng

- Phải hết phần bụi dính trên móng sau khi đã phào xong
- Bôi lớp dưỡng móng để bảo vệ cho móng không bị vàng
- Bôi lớp dưỡng cho móng. Phủ chất liên kết lên mặt móng
- Phủ liên kết lên bề mặt móng

- Tiếp đến bạn dùng khuôn tạo móng gắn vào móng. Như bài trước tôi có lưu ý các bạn nên để móng chỉ 1-2mm không nên để móng qua dài khi làm móng bột hay móng gel.



- Gắn khuôn tạo móng
- Ở đây tôi sử dụng bột đắp just nail trắng đục
- Sử dụng bột trắng để tạo phần móng giả
- Bạn lấy bột đắp phủ lên phần đầu móng để tạo khuôn móng trước
- Đắp móng giả bằng bột lên phần khuôn. Sau đó đẩy sao cho móng vừa tạo vuông không bị lem
- Tiếp tục lấy bột đắp trong cùng loại



- Tiếp theo sử dụng bột trong cùng loại
- Các bạn phủ bột lên toàn bộ móng sao cho che phủ cả phần móng trắng vừa tạo để móng liền như móng thật
- Đắp bột trong lên phần móng thật và móng giả để tạo sự liên kết giữa 2 phần
- Ta từ từ gỡ khuôn móng ra bằng cách bóp chặt 2 bên cho móng không bị gãy
- Gỡ khuôn làm móng giả. Khi móng chưa khô hẳn bạn có thể chỉnh sửa đầu móng theo ý bạn muốn. Chỉnh sửa phần đầu giả để chúng trông thật hơn.

- Dùng dũa móng dũa phần còn dư ở đầu móng sao cho khuôn thẳng không lồi lõm. Dũa qua phần đầu móng giả.

- Tương tự các bạn cũng dũa 2 bên cạnh móng cho gọn

- Tiếp tục dũa 2 bên cạnh của móng và kiểm tra phần bề mặt móng nếu bị gồ bạn nên dũa cho mặt móng mịn.

- Dùng nước dưỡng bóng phủ lên phần sát chân móng. Phủ thêm 1 lớp dưỡng lên trên bề mặt móng

- Cuối cùng bạn dùng dũa mềm dũa cho bề mặt bóng hơn. Để đẹp hơn móng bạn có thể sơn thêm một lớp toapcoat cho móng thêm bóng hơn.

- Phào qua lần cuối một lớp sơn bóng lên là bộ móng bột của bạn đã hoàn thành.

## **2. Kỹ thuật móng bột nâng cao**

Luôn luôn khử trùng tay khách cũng như tay bạn với cồn 100% trước khi thực hiện bất kỳ dịch vụ nào

- Gắn đầu móng típ lên 10 móng tay bằng chổi keo dán móng có canxi

- Dũa cạnh các móng tay cho đều

- Dũa toàn bộ móng với dũa mịn 180 hoặc dùng máy dũa móng đầu cắt mịn với tốc độ chậm.

- Bôi EABond lên tất cả 10 ngón tay và lau khô bằng khăn giấy (chỉ bôi lên phần móng thật).

## BÀI 9: ĐẮP HOA BỘT

### 1. Kỹ thuật làm hoa bột

- Chuẩn bị: Luru huỳnh, chén đựng luru huỳnh, bút đắp hoa thông dụng số 1,2 giấy thấm lau

- Nên đắp hoa trên nền trơn, sau khi hoàn thành bước sơn bóng bề mặt móng

- Xác định loại hoa cần đắp phù hợp với móng và yêu cầu của khách

- Kỹ thuật đắp: Chổi luôn được lau sạch trước và sau khi đắp, kể cả khi đang đắp liên tục lau chổi và rửa chổi bằng luru huỳnh.

- Tiến hành đắp:

+ Lấy một lượng bột vừa phải: lấy nhiều luru huỳnh và bột vẽ: Nhiều luru huỳnh sẽ khiến bột bị nhão và khi vẽ cánh hoa dễ bị nát. Nếu lấy thừa bột vẽ thì hỗn hợp sẽ không đủ mịn và bị lem khi vẽ.

+ Khi rửa sạch nước bằng luru huỳnh, bạn miết phần cọ ở thành lọ và chỉ giữ lại một lượng vừa đủ để chấm với bột. Sau đó chấm nhẹ đầu bút lên bề mặt lớp bột vẽ để lấy được lượng bột vẽ vừa đủ cho một lần vẽ, tùy vào kích thước cánh hoa mà muốn tán. Lấy bột là giọt bột tròn đẹp.

+ Không tỳ mạnh đầu bút:

. Khi tán bột, nếu bạn tỳ mạnh khiến đầu bút tò ra, bột vẽ móng len lõi và các khe kẽ bám vào các sợi lông thay vì ở trên mặt móng. Bột luru huỳnh nhiều sẽ khiến đầu bút khô, cứng, các nét không được thanh thoát.

Để vẽ được những cánh hoa mềm mỏng nhất sau khi chấm giọt bột trên móng, bạn hãy nhẹ nhàng kéo đầu bút xuống nếu cánh hoa nhọn hoặc bề nhẹ đầu bút xuống nếu cánh hoa tròn, không vôn vê nhiều vì dễ làm cánh hoa bị nát và biến dạng.

. Chổi đắp hoa có 2 bản: 1 bản dẹt và 1 bản thẳng, bản thẳng dùng để chẻ bụi bột. Bản dẹt dùng để tán bột thành cánh.

- Sau khi hoàn thiện: dùng keo dính thêm đá trang trí

- Dùng keo gắn móng trái lên bề mặt hoa, giúp hoa không bám bản và bền chắc trên móng.

### 2. Kỹ thuật đắp hoa bột:

\* Bút đắp hoa bột

- Bút đắp hoa bột thường dùng size số 1,2,3 tùy loại hoa mình đắp to hay nhỏ mà chọn size. Bút đắp hoa bột có lông đầu nhọn, mềm mại và vẫn đủ khối để tán cánh.

Bút đắp hoa có đầu tròn nhọn có 2 bản; 1 bản dọc giúp chẻ giọt bột, 1 bản dẹp dùng để tán bột

- Bột: bột đắp hoa trên thị trường có rất nhiều loại, những bột sắp dùng lên mua loại bột dẻo, dễ chín cục bột, dễ làm khối tản cạnh mịn. Các xác định bột tốt là: lấy lưu huỳnh lấy cục bột vừa phải, cục bột khi lấy ra 10 cục như 10 chín đều, không bị bụi bột. Đặt lên móng để kéo thành dáng dẻo.

- Bột đắp có rất nhiều màu nhưng chủ yếu sử dụng màu trắng

- Lưu huỳnh dùng đắp hoa thường là lưu huỳnh tím, vì dẻo và lâu khô, lại ít độc hại lên lưu huỳnh trắng

\* Về kỹ thuật cơ bản: các bước cần chuẩn bị khi làm hoa bột

- Chén đựng lưu huỳnh, giấy khô không long, bút đắp bột, bột màu

- Móng được sơn móng gel, sấy khô

- Bút đắp luôn được đậy nắp để bảo quản đầu cọ không bị sơ, hoa vẽ được mượt cánh.

\* Kỹ thuật rửa bút:

- Đổ bột lưu huỳnh tầm 1/5 chén

- Đặt bút vào chén ấn nhẹ cho xòe chổi ra di chuyển theo một chiều từ trên xuống dưới, vuốt bút bên cạnh chén nước, cho nước dốc.

- Kỹ thuật gạt lưu huỳnh: Tùy vào cục bột định làm to hay nhỏ mà để độ sũng nước trên chổi tương đương. Cục bột nhỏ thì gạt bớt gần hết lưu huỳnh trên chổi, cục bột lớn thì gạt đến một nửa chổi rồi lấy bột.

- Kỹ thuật lấy bột: Hót bột từ trái sang phải bằng đầu bút, tùy độ to nhỏ của cục bột mà tỷ lệ thuận với độ của bút hót vào bột.

- Cách nhả bột: Úp mặt bút có giọt bột xuống, đặt lên móng, nhả bột sao cho giọt bột tròn, chín đều. Nhanh tay kéo dán cánh rồi rửa bút đúng kỹ thuật.

- Kỹ thuật chẻ bột: Bút đắp hoa có 2 mặt, 1 mặt dẹp và 1 mặt nhọn. Khi chẻ bột ta dùng cạnh nhọn, đặt chéo vào cục bột, đứng giữa cục bột, chẻ đôi, gạt sang 2 bên nếu hoa là hoa hồng.

- Kỹ thuật tán cánh: Dùng mặt dẹp của bút, tay nghiêng tầm 45 độ sau khi chẻ cục bột ra thành khối ta đặt mặt dẹp của bút vào chỗ vừa chẻ nghiêng tay và tán dần ra hai bên. Tùy vào ý muốn mà ta tạo cánh cho dày hoặc mỏng, muốn cánh dày ta nhắc bút thẳng đứng lên.

- Kỹ thuật tạo gân lá: Sau khi tạo khuôn bằng cách tán bột, ta lại dùng cạnh nhọn của bút để ấn vào bề mặt cánh hoa (lưu ý mọi thao tác phải nhanh tay). Tạo từng