

**HỌC VIỆN THẨM MỸ QUỐC TẾ KOREA
HÀNG HOLY BEAUTY ACADEMY**



**GIÁO TRÌNH
NÔI MI NGHỆ THUẬT**

Tên môn học:	Nôi mi nghệ thuật
Mã môn học:	MHN21
Lý thuyết:	15 giờ
Thực hành:	57 giờ
Kiểm tra:	03 giờ

Biên soạn: Thạc sĩ Nguyễn Thúy Hằng



Ths. Nguyễn Thúy Hằng

CHỦ TỊCH HĐQT

CÔNG TY CP HẰNG HOLY GROUP

Hợp tác toàn diện

Since 2011

TRÌNH ĐỘ CHUYÊN MÔN:

- THẠC SĨ QUAN TRỊ KINH DOANH (MBA)
- CỬ NHÂN ĐẠI HỌC MỸ THUẬT CÔNG NGHIỆP HÀ NỘI
- CỬ NHÂN CAO ĐẲNG NGÀNH CHĂM SÓC SẮC ĐẸP
- TRUNG CẤP Y SĨ ĐA KHOA
- TRUNG CẤP DƯỢC

GIẢI THƯỞNG CAO QUÝ:

- QUÝ BÀ TÀI NĂNG KOREA NĂM 2018
- BẰNG KHEN HIỆP HỘI KUPA NHÂN DỊP KỶ NIỆM 30 NĂM QUAN HỆ NGOẠI GIAO VIỆT - HÀN "DOANH NGHIỆP THƯƠNG HIỆU UY TÍN TẠI VIỆT NAM"
- BẰNG KHEN HIỆP HỘI HÀN QUỐC K-BEAUTY
- BẰNG KHEN TRUNG ƯƠNG HỘI GIÁO DỤC CHĂM SÓC SỨC KHỎE CỘNG ĐỒNG VIỆT NAM
- BẰNG KHEN HIỆP HỘI GIÁO DỤC NGHỀ NGHIỆP VÀ NGHỀ CÔNG TÁC XÃ HỘI VIỆT NAM
- BẰNG KHEN TRƯỞNG CAO ĐẲNG Y - DƯỢC CỘNG ĐỒNG
- BẰNG KHEN TRƯỞNG TRUNG CẤP CỘNG ĐỒNG HÀ NỘI
- BẰNG KHEN TRƯỞNG TRUNG CẤP Y TẾ HÀ NỘI
- BẰNG KHEN GIÁO VIÊN CẤP QUỐC GIA

LĨNH VỰC HOẠT ĐỘNG

- ĐÀO TẠO DẠY NGHỀ TỪ SƠ CẤP, TRUNG CẤP, CAO ĐẲNG NGÀNH LÀM ĐẸP (NAIL, TÓC, NỐI MI, MASSAGE BẤM HUYỆT, TRANG ĐIỂM, SPA, GỘI ĐẦU DƯỠNG SINH, ĐIỀU DƯỠNG...)
- CẤP CHỨNG CHỈ CỦA SỞ LAO ĐỘNG, THƯƠNG BINH & XÃ HỘI CÓ GIÁ TRỊ TOÀN QUỐC, CÓ GIÁ TRỊ PHÁP LÝ HÀNH NGHỀ HỢP PHÁP
- TỔ CHỨC SỰ KIỆN, CHƯƠNG TRÌNH TRONG NƯỚC, QUỐC TẾ

CHỨC VỤ ĐƯƠNG NHIỆM

- ỦY VIÊN BCH, BAN KIỂM TRA TW HỘI GDCSSKCB VIỆT NAM NHIỆM KỲ 2021 - 2026
- CHỦ TỊCH CHI HỘI ĐÀO TẠO CHĂM SÓC SẮC ĐẸP THẨM MỸ QUỐC TẾ
- PHÓ HIỆU TRƯỞNG TRƯỞNG TRUNG CẤP CÔNG NGHỆ VÀ DU LỊCH (TIỀN THÂN CỦA TRƯỞNG TRUNG CẤP VIỆT THUẬN)
- PHÓ TRƯỞNG KHOA Y - TRƯỞNG TRUNG CẤP Y TẾ HÀ NỘI
- CHỦ TỊCH SÁNG LẬP CÔNG TY CỔ PHẦN HẰNG HOLY GROUP
- CHỦ TỊCH HĐQT KEANGNAM MEDIA

Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy



*Hình ảnh cơ sở 3 Hằng Holy Spa Clinic
tại Số 22 ngõ 106 đường Cầu Giấy, P. Quan Hoa, Q. Cầu Giấy*



*Hình ảnh cơ sở 1 Hằng Holy Beauty Academy
tại Số 9 Phạm Tuấn Tài, P. Dịch Vọng Hậu, Q. Cầu Giấy*

Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy



BÀI 1: LỊCH SỬ NGHỆ THUẬT NÓI MI

Trong bài 1 trình bày khái quát chung về nói mi nghệ thuật và mục đích sử dụng từ đó giúp cho các kỹ thuật viên hiểu được tầm quan trọng và vị trí việc làm cụ thể của nghề.

Mục tiêu

- Biết về lịch sử nghệ thuật nói mi qua các thời kỳ
- Biết được nguồn gốc làm đẹp mi
- Hiểu được mục đích và tính thẩm mỹ của nói mi nghệ thuật

Nội dung:

1. Khái quát về nói mi

1.1. Khái niệm

Nói mi là làm tăng độ dài và độ cong của sợi mi thật bằng cách gắn thêm các sợi mi giả làm từ sợi tổng hợp hoặc lông thú (mi chồn) vào mi thật bằng chất kết dính là keo nói mi.

Công nghệ nói mi được biết đến đầu tiên ở Hàn Quốc vào khoảng 30 năm trước, lúc bấy giờ kỹ thuật nói mi Hàn Quốc rất thịnh hành kiểu nói từ 6-8 sợi giả lên 2 – 3 sợi mi thật hay còn gọi là nói mi chùm, sợi mi được cắm vào sát da không theo một quy luật nào hết giống như một hàng rào chắn phía trước đôi mắt cộng thêm chất lượng keo nói mi thời điểm lúc ấy chưa được hoàn thiện gây ra nhiều tác hại xấu cho quá trình phát triển của sợi mi thật và độ thẩm mỹ không được cao. Thế nhưng nói mi Hàn Quốc vẫn tồn tại trong suốt nhiều năm sau đó cho đến khi công nghệ nói mi Nhật Bản ra đời vào khoảng những năm 2004-2005. Người Nhật Bản đã cơ bản khắc phục được hạn chế của nói mi Hàn Quốc khi cho ra đời kiểu nói mi 1 sợi One By One, nối một sợi mi giả vào một sợi mi thật với khoảng cách da an toàn và kỹ thuật One By One vẫn đang phát triển đến ngày hôm nay.

1.2. Mục đích sử dụng

Làm đẹp cho mắt

Lông mi, là những sợi lông nhỏ xếp thành hàng trên mí mắt, nó có nhiều mục đích khác nhau. Tuy nhiên để nâng cao vẻ đẹp thẩm mỹ cho đôi mắt của bạn thì nó trở nên là một trong những chức năng đáng chú ý nhất. Ngoài chức năng thẩm mỹ ra, thì chúng ta hãy cùng nhau tìm hiểu những chức năng khác khá thú vị đằng sau những sợi lông nhỏ bé.



Bảo vệ mắt

Lông mi làm nhiệm vụ bảo vệ mắt khỏi những hạt độc hại trong không khí như bụi bẩn, vật thể li ti và cát. Chúng giúp ngăn chặn những hạt này rơi vào mắt bạn. Chúng cũng bảo vệ đôi mắt khỏi mồ hôi hay mưa rơi vào. Hình dạng cong của lông mi là cách tốt nhất để ngăn chặn những giọt nước thấm vào mắt. Nó cũng bảo vệ mắt khỏi ánh sáng phát ra từ mặt trời. Nó có vai trò trong việc lọc ánh sáng mặt trời chiếu trực tiếp vào mắt của bạn.

Hàng rào bảo vệ

Lông mi thực hiện vai trò giống như râu mèo. Những sợi lông nhỏ bé sẽ có cảm giác khi chạm vào, chúng sẽ cảm ứng và cảnh báo cho chúng ta biết nếu có một mối nguy hiểm nào đó đang ở gần vùng mắt. Những mối nguy hiểm bao gồm những loại côn trùng, bụi và các mảnh

vỡ có thể xâm nhập vào mắt. Chúng gửi đi những tín hiệu cảnh báo cho mắt và mi mắt sẽ đóng lại để bảo vệ mắt khỏi những nguy hại. Nó làm việc như một lớp hàng rào bảo vệ đầu tiên.

Chúng được cấu tạo hoàn toàn từ protein:

Lông mi của chúng ta có cấu tạo 97% keratin và 3% nước. Để giữ cho chúng luôn khỏe mạnh, hãy bổ sung biotin hay còn gọi là Vitamin H trong sản phẩm dưỡng mi. Bạn cũng có thể tìm thấy loại vitamin này trong những nguồn thực phẩm như gà, hạnh nhân và các loại hạt. Ngoài ra còn phải bổ sung thêm vitamin C vì những chức năng của nó hoạt động như chất chống oxy hóa thiết yếu được tìm thấy trong những loại trái cây thuộc họ cam quýt, giúp sửa chữa lông mi và tăng cường “khả năng cảnh báo” của lông mi.



2. Các giai đoạn phát triển của nôi mi

Trước một nghiên cứu tương đối đột phá cho thấy:

- Lông mi luôn có độ dài bằng khoảng một phần ba độ dài của mắt mở.

- Đây là độ dài lý tưởng để chuyển luồng không khí giúp giữ cho mắt không bị khô, điều quan trọng nhất đối với độ dài của mi là hệ quả của nó đối với sức khỏe của chúng ta, sức khỏe quan trọng vì sự mỏng giòn và kiếp phù vân của con người.

Để tôn vinh vai trò của mi giả đã đóng góp cho phụ nữ kể từ ngày đầu tiên, chúng ta hãy nhìn lại cách các xu hướng và phương pháp áp dụng lông mi đã phát triển qua nhiều năm. Nhưng phải cảnh báo trước, chúng bao gồm từ ấn tượng xảo quyệt đến nguy hiểm đơn giản.

1. Những kiểu mi dị thường của Ai Cập cổ đại, 3500 TCN – 2500 TCN

Các bạn ạ, nếu bạn đã từng bắt gặp người đàn ông cầm một cây đũa thần mascara thì đừng sợ. Ở Ai Cập cổ đại, đàn ông thường tạo kiểu cho hàng mi của mình thường xuyên như phụ nữ. Họ sử dụng kohl (một loại phấn làm đen mi) và thuốc mỡ để làm tối hàng mi, cũng là biện pháp bảo vệ mắt khỏi các tác hại của mặt trời. Không chịu thua kém, phụ nữ cũng sử dụng malachite trên lông mi vì họ tin rằng nó có tác dụng kích thích tình dục.

2. Những hàng mi quyền rũ của La Mã cổ đại, 753 TCN – 476 SCN

Ở Rome, lông mi dài, dày và cong là một đặc điểm làm đẹp được ưa chuộng, Phụ nữ đã sử dụng kohl và nút chai bị cháy để làm tối lông mi của họ. Nhà triết học La Mã Pliny the Elder đã viết rằng lông mi rơi ra và vì hoặc hoạt động tình dục quá mức, vâng, phụ nữ nghiêm túc cũng sẽ chăm sóc họ để chứng minh sự trong trắng của mình.

3. Những hàng mi thời Trung cổ, 1066 – 1485

Trong thời trung cổ, trán được coi là nét đẹp và gợi tình nhất trên khuôn mặt phụ nữ. Để nhấn mạnh hơn nữa, phụ nữ thường loại bỏ hầu hết hoặc tất cả lông mi và lông mày của họ. Đó chắc chắn là một cái nhìn.

4. Những làn mi đỏ của thời đại Elizabeth 1533 - 1603

Khi Nữ hoàng Elizabeth lên ngôi, mái tóc vàng óng của cô ngay lập tức trở nên thịnh hành và phụ nữ nhuộm lông mi cho phù hợp. Tuy nhiên, điều này tỏ ra rất nguy hiểm, vì một số chất độc hại được sử dụng dẫn đến rụng tóc. (Ừm, dễ thương phải không?) Vì nhuộm lông mi không phải là một phong tục được chấp nhận hoàn toàn trong xã hội, phụ nữ sẽ thường xuyên làm điều đó một cách riêng tư, bí mật sử dụng các loại quả mọng nghiền nát và bỏ hóng từ lò sưởi.



Mutnezemt, nữ hoàng Ai Cập cổ đại của triều đại thứ 18; Người phụ nữ vô danh đến từ La Mã cổ đại; Người phụ nữ không được biết đến từ thời trung cổ; Elizabeth I, Nữ hoàng Anh

5. Những làn mi độc hại của thời đại Victoria, 1837 đến 1901

Đó là trong thời kỳ Lãng mạn, mỹ phẩm lần đầu tiên được sử dụng, mặc dù các chất tự chế và thuốc tiên vẫn còn phổ biến. Cây mascara đầu tiên được phát triển bởi Eugène Rimmel (vàng, đó là Rimmel), một chuyên gia nước hoa của Nữ hoàng Victoria, và chủ yếu bao gồm bụi than và thạch Vaseline. Phát minh của ông gây ra khá nhiều phản ứng.

6. Mi Mascara bạc hà mới đầu những năm 1900

Mặc dù có sẵn các lựa chọn thay thế, nhiều phụ nữ vẫn tìm đến các sản phẩm gia dụng để tự chế biến. Người ta nói rằng vào năm 1916, lông mi giả đã được phát minh bởi đạo diễn phim người Mỹ David W. Griffith để tạo ra hiệu ứng rung rinh cho các nữ diễn viên phim câm. Mặc dù vậy, chúng không trở nên phổ biến cho đến những năm 30.

Vào năm 1917, một người phụ nữ tên là Mabel Williams đã làm việc với một nhà sản xuất thuốc để tìm ra "Lash-Brow-Ine", một công thức làm từ thạch dầu mỏ và dầu làm bóng sáng cho mi mắt. Cuối cùng, nhãn hiệu của họ đã trở thành Maybelline và trong thập kỷ tiếp theo, thương hiệu đã trở thành một cái tên quen thuộc.

7. Lông mi siêu cong của những năm 1920 và 1930 trong

Trong khi có sự khác biệt về việc xác nhận người đầu tiên đã phát minh, chính xác dụng cụ uốn lông mi, thì một bằng sáng chế năm 1931 được tuyên bố đó là William McDonell, người đã gọi nó là Kurlash. Nó không quá khác biệt so với những dụng cụ uốn mi ngày nay, được

làm bằng thép không gỉ và được mô phỏng theo kéo. Chúng trở nên rất phổ biến khi chúng làm cong hàng mi trong vài giây và tương đối rẻ tiền. Năm 1933, thuật ngữ mascara ra đời và Maybelline đã thiết kế một gói 10 xu được bán tại các nhà thuốc.



Nữ diễn viên Gabrielle Ray, cuối những năm 1800; Gloria Swanson, 1923; Geraldine Brooks, 1940

8. Lông mi không thấm nước của những năm 1940 và 1950

Vào thời điểm đó, trang điểm nhấn mạnh vào điểm nhìn trộm và vẽ mắt mèo trên hàng mi trên để phù hợp với hàng mi cong, là một xu hướng. Vào đầu những năm 40, các công thức mascara chống thấm nước đã được giới thiệu và trở nên rất phổ biến. Năm 1958, Revlon giới thiệu gói mascara đầu tiên trong một ống có cây đũa hình xoắn ốc.

9. Mi màu của những năm 1960 và 1970

Vào năm 1960, Revlon đã phát minh ra công thức màu đầu tiên với "Brush on Mascara", có màu sắc như màu hoa cà và màu xanh đậm. Vào thời điểm đó, hàng mi dày dặn, ấn tượng và có một chút ma mị đang được chú ý và được chú ý nhiều hơn bao giờ hết. Phụ nữ cũng lựa chọn cho mình hàng mi cong, nét cọ à la Twiggy. Đó là vào năm 1971, Maybelline Great Lash, một loại mascara gốc nước, được tung ra thị trường. Đó là một trong những mục yêu thích của phái đẹp cho đến ngày nay.

10. Mi tui hỗn hợp của những năm 1980 và 1990

Năm 1988, Max Factor đã tạo ra No Color Mascara, một công thức rõ ràng tự hào với một hiệu ứng màu không bị nhòe. Madonna cũng sử dụng nó khi ở đỉnh cao của sự nổi tiếng,

làm cho lông mi đầy đặn, khiến cho người hâm mộ cô thềm muốn. Trong những năm cuối thập niên 80 và đầu thập niên 90, a màu cũng trải qua sự hồi sinh trong sắc màu Rainbow Brite. Trên thực tế, phụ nữ đã sử dụng "mascara tóc" để vẽ những vệt cầu vồng trên tóc.



Elizabeth Taylor, 1950; Twiggy, 1967; Madonna, 1986

11. Có bất cứ loại mi nào mà bạn muốn

Vâng, càng nhiều, càng tốt, nhưng vẫn có vẻ đẹp riêng của mỗi hàng mi ngày nay mà chúng có thể là bất cứ loại nào bạn muốn. Có tất cả các loại công nghệ trên đầu ngón tay của bạn, từ nổi tóc cho đến lông giả, cũng như hàng triệu mascara khác nhau, trong mọi bóng râm dưới ánh mặt trời, với những cây đũa cong, rung, thon hoặc chải theo mong muốn của trái tim bạn.

Câu hỏi ôn tập bài 1

1. Hãy cho biết nguồn gốc của nghề nổi mi nghệ thuật
2. Các giai đoạn phát triển của nghề nổi mi nghệ thuật

BÀI 2: CẤU TẠO VÀ PHÂN LOẠI MI

Trong Bài 2 giúp học viên hiểu được cấu tạo của mi và phân loại mi, từ đó giúp cho các kỹ thuật viên hiểu được cấu tạo của mi, các bệnh lý thường gặp và cách chăm sóc mi mắt.

Mục tiêu:

- Biết được cấu tạo của sợi mi
- Hiểu được các loại mi, các giai đoạn phát triển của mi
- Nhận biết các giai đoạn mi được nối và không được nối.

Nội dung

1. Cấu tạo mi:

Lông mi là một dải lông mọc dọc theo rìa mí mắt. Lông mi bảo vệ mắt khỏi bụi bẩn và có một số công dụng tương tự với ria ở chuột hay mèo vì lông mi khá là nhạy cảm khi bị chạm vào, từ đó cảnh báo khi có một vật gì đó (ví dụ như côn trùng) đến gần mắt (sau đó mắt sẽ nhắm lại theo phản xạ).

Sự phát triển

Lông mi của bào thai được hình thành từ lớp ngoại bì trong khoảng từ tuần 22 đến tuần 26 của thai kỳ. Nếu bị nhỏ đi, lông mi mất từ 7 đến 8 tuần để mọc lại, nhưng liên tục nhỏ đi có thể dẫn đến tổn thương vĩnh viễn. Màu của lông mi có thể khác so với màu của tóc, nhưng chúng thường có màu tối ở những người có màu tóc tối và màu sáng ở những người có màu tóc sáng. Lông mi không bị ảnh hưởng bởi nội tiết tố cho nên chúng không bị ảnh hưởng bởi tuổi dậy thì.

Các tuyến

Các nang lông mi có gắn kết với nhiều tuyến được gọi là tuyến Zeis và tuyến Moll có tuổi thọ ngắn. Những sợi lông bé nhỏ này có tuổi thọ trong khoảng 90 ngày. Mỗi ngày trung bình sẽ có từ 1 đến 5 sợi lông mi rụng ra khỏi mí mắt. Bạn có hay thấy lông mi đã rụng không? Đừng băn khoăn vì điều này, lông mi có thể mọc ra nhanh chóng và thay thế vào những chỗ bị hỏng, chúng mất khoảng từ 4 đến 8 tuần để tái phát triển đến độ dài cần thiết.

Chúng có số lượng và độ dài không đồng đều ở 2 mí mắt Mí mắt trên có khoảng 200-300 lông mi, trong khi mí dưới chỉ có khoảng 75-100 lông mi. Khi đang sử dụng mascara, hãy lưu ý rằng lông mi ở giữa sẽ có độ dài dài hơn lông mi phía đuôi mắt.



2. Các giai đoạn phát triển của mi:

Lông mi cũng giống như tóc, chúng phát triển theo một vòng tuần hoàn, trải qua 3 thời kỳ chính như:

- **Giai đoạn anagen:** thời kỳ tăng trưởng tích cực kéo dài từ 30 đến 45 ngày. Trong giai đoạn này, lông mi phát triển liên tục mà không rơi ra, trừ khi buộc phải rơi ra.

- **Giai đoạn catagen:** thời kỳ quá độ kéo dài từ 14 đến 21 ngày. Điều này về cơ bản là một giai đoạn chuyển tiếp trong đó lông mi dừng mọc, lông mi co lại, vỏ bên ngoài và được gắn vào chân tóc và không có lông gốc mi mọc ngược trở lại trong giai đoạn này nếu lông mi của bạn bị rụng đi. Bạn sẽ không có lông mi thay thế cho đến khi giai đoạn này kết thúc.



- **Giai đoạn telogen:** thời gian nghỉ ngơi. Trong giai đoạn này, lông mi sẽ rơi xuống. Ngay cả với một tác động nhẹ, bạn sẽ thấy lông mi rụng xuống nghỉ ngơi trong khoảng 100 ngày mà không bị rơi. Sau đó, nó sẽ bắt đầu . dễ dàng. Nếu bạn bị rụng lông mi ở giai đoạn này, nó sẽ mọc lại nhanh hơn so với 2 giai đoạn trên. 90% lông mi của bạn sẽ tăng trưởng trong giai đoạn này, có thể dài đến khoảng 0,16mm trong một ngày. Khi lông mi rụng xuống, chúng sẽ tự động mọc lại nhanh chóng.

3. Các bệnh lý thường gặp đối với mi mắt:

Các chứng bệnh và rối loạn

Có khá nhiều bệnh và rối loạn có thể xảy ra đối với lông mi:



Một vết lẹo.

- Bệnh rụng lông mi
- Viêm mi là bệnh khi vùng mi, thường là gốc lông mi bị viêm nhiễm. Phần mí bị mẩn đỏ và ngứa, da ở phần mí bị bong tróc và lông mi thì rụng ra.
- Tật hai hàng lông mi là sự mọc bất thường của lông mi ở những vị trí khác của mí mắt
- Lông mi quặm là chúng lông mi mọc ngược vào trong.
- Lông mi có thể bị rụng tự nhiên.
- Lẹo là vết viêm nhiễm có mũ của nang lông mi và phần tuyến bã nhờn (tuyến Zeis), tuyến mồ hôi (tuyến Moll) xung quanh.
- Chứng Trichotillomania là một chứng bệnh thôi thúc người ta giật, kéo tóc, lông mi, bóc da đầu, vv...
- Demodex folliculorum (hay Demodicidae) là một loại ve nhỏ ký sinh vô hại trên lông mi và các nang lông khác, và khoảng 98% con người có loại ve này. Thành thạo chúng gây viêm mi.

Cấy ghép lông mi và lông mày có thể giúp hồi phục và làm dày lông mi và lông mày.

4. Cách chăm sóc mí mắt:

4.1 Sử dụng kem dưỡng mí

- Các sản phẩm dưỡng mi mắt hiện nay thường có dạng gel lỏng trong suốt. Định lượng nhỏ, nhưng giá lại cao. Thành phần kem dưỡng mi mắt chủ yếu là dưỡng chất tạo ẩm và làm dài mi. Nếu muốn dưỡng mi theo cách này, bạn chỉ cần tìm mua sản phẩm uy tín, sử dụng mỗi tối trước khi đi ngủ. Hãy cân nhắc và lựa chọn cẩn trọng để tránh mua phải hàng kém chất lượng mà ảnh hưởng đến hàng mi của bạn nhé.

4.2 Dùng dầu dừa, dầu ô liu cho mi mắt:

- Đây là phương pháp dưỡng mi tự nhiên khá được ưa chuộng hiện nay. Chỉ với một lọ dầu dừa hay dầu ô liu nhỏ trên kệ bàn trang điểm, bạn không chỉ dùng được cho mi mắt mà còn dùng được cho môi, cho làn da...

- Mỗi tối trước khi đi ngủ, hãy chải dầu dừa hoặc dầu ô liu lên hai hàng mi. Cách này vừa cung cấp độ ẩm cần thiết cho mi vừa giúp mi mắt dài ra nhanh chóng, cong tự nhiên.

4.3 Chăm sóc mi bằng Vaseline:

Vaseline có công hiệu giữ ẩm rất tốt. Dùng Vaseline chuốt từ chân đến ngọn mi sẽ giúp mi nhanh mọc dài và cong hơn. Bạn có thể tìm mua Vaseline ở bất kì cửa hàng mỹ phẩm nào. Tuy nhiên, bạn cũng nên lưu ý, không chuốt mi quá lâu, vì việc đó sẽ khiến mi bị tổn thương, gãy rụng.

4.4 Xoa bóp, massage xung quanh mắt:

Mỗi tối trước khi đi ngủ hoặc bất kì lúc nào rảnh trong ngày, bạn hãy rửa sạch tay, lấy tấm lót bông mỏng xoa bóp, massage dọc chiều mi, bọng mắt. Thói quen này sẽ giúp vùng mắt của bạn được chăm sóc toàn diện, khiến mi mắt có “sức khỏe” hơn.

4.5 Chăm sóc mi mắt bằng nha đam:

- Trong nha đam (còn gọi là lô hội) có chứa những dưỡng chất rất quan trọng và các vitamin A, B, các axit có lợi và nhiều thành phần khác giúp chăm sóc hàng mi. Dưỡng mi hàng ngày với nha đam, giúp mi dài nhanh chóng, khỏe và tránh gãy rụng.

- Tuy nhiên, vùng da quanh mắt khá nhạy cảm, do đó bạn nên chú ý khi sử dụng nha đam. Dù là nguyên liệu tự nhiên khá lành tính, nhưng nha đam có thể gây kích ứng nếu dính vào mắt.

4.6 Chăm sóc mi bằng hạt vitamin E:

- Vitamin E có vô cùng nhiều công dụng cho làm đẹp, giá lại khá rẻ. Bạn a chúng ở bất kì hiệu thuốc nào. Với dưỡng mi bằng vitamin E, bạn chỉ cần cắt viên nhộng vitamin E ra, sau

đó nhỏ giọt vitamin E vào bông gạc cho đều, rồi dùng bông gạc chứa vitamin E thấm từ chân đến ngọn mi, nhất là phần chân để lông mi nhanh dài hơn. The

- Với những mẹo nhỏ chăm sóc mi trên đây, hi vọng bạn sẽ nhanh chóng sở hữu một hàng mi dài, khỏe, cong vút tự nhiên mà không cần trợ giúp của kẹp mi và mascara.

Câu hỏi ôn tập bài 2:

1. Hãy nêu cấu tạo mi
2. Các giai đoạn phát triển của mi
3. Các bệnh lý thường gặp và cách chăm sóc mi mắt.



BÀI 3: DỤNG CỤ NÓI MI

Trong bài 3 trình bày các dụng cụ nói mi và các lưu ý khi sử dụng.

Mục tiêu:

- Liệt kê được dụng cụ nói mi chuyên nghiệp: các loại mi, nhíp, dụng cụ hỗ trợ;
- Tìm hiểu về keo nói mi, cách sử dụng keo nói mi

Nội dung:

1. Dụng cụ nói mi:

Dụng cụ nói mi là một trong những yếu tố quyết định đến chất lượng của mỗi bộ mi nói không chỉ rút ngắn được thời gian mà còn giúp bộ mi đẹp và bền hơn.

Nếu không lựa chọn đúng bộ dụng cụ và sản phẩm chất lượng không chỉ khiến bộ mi kém chất lượng mà còn gây những tác động nhất định đến mi thật của khách hàng.

Dụng cụ nói mi gồm những gì ?

Dụng cụ nói mi bao gồm toàn bộ các sản phẩm hỗ trợ trong suốt quá trình nói, hỗ trợ tốt nhất cho bất kỳ người thợ nào để mang đến chất lượng tốt nhất cho mỗi bộ mi.

Việc trang bị cho mình một bộ dụng cụ chất lượng, phù hợp với mục đích sử dụng sẽ giúp ích rất nhiều trong công việc như:

- Rút ngắn thời gian hoàn thành một bộ mi
- Đảm bảo chất lượng được bền và đẹp hơn
- Đảm bảo an toàn cho khách hàng dù là mắt nhạy cảm nhất
- Không gây ra các tác động phụ

Vậy nói mi cần những dụng cụ gì ?

1.1 Nhíp nói mi

Nhíp là một dụng cụ quan trọng nhất trong không chỉ để gấp mi trong quá trình nói mà còn hỗ trợ tạo fan mi volume. Một cây nhíp tốt và đúng chuẩn sẽ giúp tiết kiệm được rất nhiều thời gian và công sức trong khi gấp mi đặc biệt là trong khi tạo fan mi.

Nhíp mi đòi hỏi sự chính xác tuyệt đối vì chỉ cần sai hoặc lệnh sẽ khiến quá trình tạo fan khó khăn hơn bao giờ hết hoặc thậm chí là không thể tạo được. Có tổng cộng 3 loại nhíp nói mi khác nhau phục vụ cho cả khi nói mi classic và mi volume đó là:

(a) Nhíp mi volume



Nhíp mi volume là dụng cụ nối mi đòi hỏi chất lượng phải tốt nhất mới tạo fan được đẹp.

Một trong những loại nhíp hết sức quan trọng và có giá cao nhất trong tất cả vì yêu cầu cao đối với nó. Việc tạo fan mi ngoài tay nghề và kỹ năng của người thợ thì chất lượng của nhíp là một yếu tố quyết định đến chất lượng của fan mi.

Những yêu cầu quan trọng khi lựa mua nhíp volume:

- Mũi nhíp phải nhọn, dài và khít với nhau giúp khi gắp fan cũng như tạo được fan nhiều sợi nhất có thể.

Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

- Nhíp có độ nhẹ nhất định và dáng nhíp cầm vừa tay tạo sử thoải mái nhất. Chất liệu từ thép không gỉ, không tĩnh điện.

- Nếu lựa chọn đúng loại nhíp chất lượng không chỉ dùng để tạo fan mà chúng ta hoàn toàn có thể sử dụng để gắp mi classic, mi thiên thần, mi katun.

(b) Nhíp mi classic



Yêu cầu của nhíp mi classic không quá cao so với nhíp volume nhưng không phải là không cần chú trọng do nó quyết định đến tốc độ gắp mi, gắp mi từ đó giảm thời gian hoàn thành bộ mi.

Yêu cầu quan trọng nhất vẫn là chất liệu nhíp phải bền, dáng nhíp chuẩn, nhẹ. Mũi nhíp cũng cần có độ dài nhất định để khi gắp mi sẽ dễ dàng hơn đặc biệt với những ai có mi thật dài.

(b) Nhíp tách mi



Nhíp tách mi cân nhọn và nhẹ tay

Đặc thù của loại nhíp này dùng để tách mi thật trong quá trình nổi quan trọng không được chú trọng như 2 loại nhíp trên nhưng không hẳn là bỏ qua nó. Một nhíp tách mi tốt phải ít nhất phải hội đủ các yếu tố sau đó

- Chất liệu tốt
- Lực tay nhẹ
- Mũi nhíp nhọn để việc tách mi đơn giản nhất

Trên thị trường có nhiều loại nhíp khác nhau về cơ bản đều sử dụng được nhưng trước khi mua phải test thử để khi sử dụng mình cảm thấy thoải mái nhất là được.

Tốc độ hoàn thành một bộ mi còn phụ thuộc vào tốc độ tách mi do đó điều này khá quan trọng.

1.2 Băng keo lụa hoặc miếng dán mi



Sử dụng băng keo lụa hoặc miếng dán mi dưới giúp quá trình nối đơn giản hơn.

Tùy mỗi tiệm nối mi mà có thể lựa chọn loại phù hợp nhưng mục đích chung nhất có việc sử dụng băng keo lụa hoặc miếng dán mi là giữ mi dưới lại để khi nối được dễ dàng hơn, dễ thấy sợi mi thật hơn cũng như không bị nối nhầm vào lông mi dưới.

Đây được xem là một sản phẩm hỗ trợ rất tốt giúp các thợ nối mi đơn giản hơn trong khi nối. Hai loại này đều có ưu và nhược điểm khác nhau:

Băng keo lụa: Ưu điểm của nó là rẻ, dễ sử dụng cũng như còn dùng để giữ mi giả trong quá trình nối.

Miếng dán mi: Dễ sử dụng, chuyên nghiệp nhưng chi phí cao hơn.

1.3 Mi giả

Việc chọn mi giả cũng khá quan trọng vì mỗi nhà cung cấp sẽ có những sợi mi khác nhau cả về độ cong, độ dày, dài cũng như chất lượng. Tùy vào kiểu nổi mà chúng ta lựa chọn loại mi giả phù hợp chứ không phải chỉ cần lựa chọn 1loại mi là được.

Về cơ bản đây là cách lựa chọn loại mi nên biết:

- **Mi classic:** Nên chọn mi độ dày 0.10, độ cong C, chiều dài mi tùy sở thích của khách.
- **Mi volume:** Chọn mi độ dày 0.07, độ cong CC, có thể tạo fan mi 3D, 4D, 5D tùy vào sở thích và tình trạng mi thật.
- **Mi thiên thần:** Có thể chọn cả mi 0.07 hoặc 0.10 tùy sở thích của khách.
- **Mi cho nam:** Chọn loại mi J có độ cong ít nhất tạo sự tự nhiên.

1.4. Cọ chải mi



Cọ chải sẽ giúp mi được đều đẹp và bền hơn

Đây là dụng cụ với hình dáng tương tự như cọ mascara mà các bạn gái vẫn thường sử dụng khi chuốt lông mi. Công dụng của nó là dùng để chải mi được đều, cong đẹp hơn và được sử dụng mỗi ngày để mi được bền nhất.

Sử dụng cọ chải mi đúng cách là sau khi nối xong và mỗi ngày nên sử dụng từ một đến 2 lần để mi lúc nào cũng đều, không bị bết dính lại với nhau. Giá cọ chải mi cực kỳ rẻ có thể tìm mua ở hầu hết các tiệm bán dụng cụ nối mi.

1.5 Dụng cụ khác

Ngoài các dụng cụ bắt buộc phải có ở trên chúng ta cần trang bị thêm những sản phẩm khác hỗ trợ nhiều vấn đề khác ngoài nối mi như:

- Nước muối sinh lý: Dùng để vệ sinh mắt, lông mi đặc biệt những khách cần gỡ mi cũ ra để nối mới hoàn toàn thì cần dùng nước muối sinh lý để vệ sinh mi thật sạch khỏi các dung dịch gỡ mi.

- Chai tạo bọt: Dùng để vệ sinh mi sau khi gỡ mi nối.

- Cọ vệ sinh mi

- Tăm bông

- Gel hoặc sáp gỡ mi.

2. Keo mi:

Keo nối mi, là sản phẩm gắn kết từng sợi mi bé nhỏ với làn da, vậy nên yêu cầu phải là sản phẩm chất lượng tốt, có độ bền và kết dính cao. Keo nối mi hiện trên thị trường có rất nhiều, nhưng loại keo nối mi Lady Black vẫn đang được sử dụng thịnh hành với chất lượng khá ổn và giá cả khá hợp lý.

2.1 Keo nối mi Lady Black

Keo nối mi Lady Black một dụng cụ chuyên dụng trong bộ đồ nghề nối mi, được các thợ nối mi ưa chuộng sử dụng phổ biến trong việc cố định tạo sự liên kết bền vững giữa chân sợi mi giả với lông mi thật, tạo nên đôi lông mi : các thợ nối mi ưa chuộng sử dụng phổ biến trong việc gắn cố định tạo nên đôi lông mi dày, cong và cuốn hút. Sản phẩm phù hợp cho nối mi volume, mi classic, mi chùm,... được chuyên dùng cho những người mới bắt đầu học cũng như các thợ nối mi chuyên nghiệp.

2.2 Cách sử dụng keo nối mi

Trước khi bắt đầu nối mi, đối với các dòng keo lỏng ta sẽ lắc đều keo từ 30-60 lần để chất lượng keo được tốt nhất.

Sau khi hoàn thành các bước chuẩn bị dụng như keo, nhả dụng keo, khay mi, fan mi, băng dính dán mi dưới, nhíp nối mi,...ta sẽ nhỏ 1-2 giọt keo vừa đủ vào nhả dụng keo, sau a, . dùng gấp từng sợi mi chấm 1/3 chân mi vào keo rồi đưa sợi mi giả nối vào chân sợi mi thật, cách chân 0,5-1mm. Cứ như vậy cho đến khi hoàn thành một bộ mi nối bền, đẹp và tự nhiên nhất.

Chú ý khi sử dụng keo nối mi:

- Bảo quản sản phẩm nơi khô ráo, thoáng mát.

- Trong quá trình nối mi, hạn chế ngồi gần quạt để tránh làm khô nhanh keo

- Mỗi lần sử dụng chỉ nên nhỏ 1-2 giọt keo vừa đủ, thay keo mới khi keo bị kéo sợi không sử dụng được
- Vệ sinh, lau chùi sạch keo dính nắp lọ sau khi sử dụng

3. Mi giả:

3.1 Mi chùm là gì?

Mi chùm là các chùm mi được xếp ghép đan xen từ 3-9 sợi mi giả, có độ xòe ở ngọn và chụm lại ở gốc ngay ngắn tạo nên một thể vững chắc cho hàng mi ở phía chân. Mi chùm được các thợ mi ưa chuộng sử dụng phổ biến trong kỹ thuật nối mi để tăng độ dài, độ dày và độ cong của lông mi tự nhiên giúp cho đôi mắt trở nên to tròn, cuốn hút hơn. Sản phẩm giúp các thợ mi rút ngắn được thời gian nối mi.

Mô tả mi chùm trong nối mi chuyên nghiệp:

Mi chùm được sản xuất với chất liệu mi mềm, nhẹ và mảnh mang đến cho chị em một hàng mi nhẹ nhàng, tự nhiên nhưng vẫn tạo được điểm nhấn cho khuôn mặt.

Một khay mi gồm 3 hàng

Độ cong của mi vừa phải rất tự nhiên

Độ dài của mi từ 6-20mm. .

Độ dày của mi gồm: 0.03; 0.05; 0.07; 0.10; 0.12; 0.15; 0.20.

Ưu điểm của nối mi chùm:

- Các sợi mi được liên kết bền chắc nên hạn chế bị xô lệch khi đi gió
- Độ bền cao so với các loại mi khác
- Đạt độ dày mỏng theo ý muốn
- Khắc phục tình trạng, mi thưa, hói chân mi một cách dễ dàng
- Rút ngắn được thời gian nối mi (chỉ mất khoảng 15-20 phút)

Cách sử dụng mi chùm khi nối mi cho khách hàng

Trước khi tiến hành nối mi ta sẽ tìm hiểu về nhu cầu làm đẹp của khách hàng để lựa chọn mi chùm có độ dày, độ dài và độ cong phù hợp với khuôn dáng mắt.

Các bước tiến hành nối mi cơ bản:

Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

Bước 1: Để đảm bảo độ an toàn trong quá trình nối mi, ta sẽ vệ sinh sạch sẽ mi mắt bằng nước muối sinh lý và đồng thời khử trùng các dụng cụ nối mi cần thiết.

Bước 2: Cố định mi mắt dưới bằng miếng dán chuyên dụng hoặc băng băng dính 2 mặt.

Bước 3: Sử dụng chổi chải mi để chải tách rời các sợi mi thật giúp quá trình nối mi được dễ dàng hơn.

Bước 4: Sử dụng nhíp gấp mi gấp từng chùm mi giả chắm vào keo và nối vào chân sợi mi thật, cách chân mi khoảng 0.5-1,5mm.

Bước 5: Trong quá trình nối, ta dùng nhíp đan chéo các sợi mi vào nhau và chắm keo vào mỗi mối nối để tạo sự liên kết bền vững giữa các chùm mi. Bước 6: Kết thúc quá trình nối mi, ta sử dụng quạt làm khô keo nhanh chóng giảm cảm giác cay mắt do hơi keo.

Chú ý bảo quản khi sử dụng mi chùm:

- Bảo quản sản phẩm nơi khô ráo, thoáng mát.
- Lựa chọn mi với độ cong, độ dày và độ dài phù hợp với loại mi nối, dáng mắt, khuôn mặt của khách hàng.
- Sau quá trình nối mi, kiêng nước trong vòng 24h đầu, tránh nằm ngửa tư thế úp để mi nối không bị gãy rụng

3.2 Mi khay

Mi khay là loại mi đóng trong khay, được các thợ mi ưa chuộng sử dụng phổ biến trong kỹ thuật nối mi để tăng độ dài, độ dày và độ cong của lông mi tự nhiên giúp cho đôi mắt trở nên to tròn, cuốn hút hơn. Sản phẩm phù hợp cho nối mi Volume, mi Classic, mi Megavolume ... được chuyên dùng cho những người mới bắt đầu học cũng như các thợ nối mi chuyên nghiệp.

Mô tả

Mi khay xuất sứ từ Hàn Quốc được sản xuất với chất liệu mi mềm, nhẹ và mảnh phù hợp với mọi lứa tuổi mang đến cho chị em một hàng mi nhẹ nhàng, tự nhiên nhưng vẫn tạo được điểm nhấn cho khuôn mặt.

- Một khay mi gồm 12 hàng
- Độ cong của mi gồm: Độ cong 30% (J, B), độ cong trung bình (C, CC, D), độ cong nhiều (U, L, LD)
- Độ dài của mi từ 6-20mm. Thông thường ta sẽ dùng mi với độ dày dài 8- 15mm cho mi mắt trên và 6-8mm cho mi mắt dưới

Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

- Độ dày của mi gồm: 0.03; 0.05; 0.07; 0.10; 0.12; 0.15; 0.20. Tùy vào từng loại mi mà ta lựa chọn độ dày của mi để phù hợp với nhu cầu sử dụng ví dụ: 0.03 (mi Megavolum); 0.05-0.07 (mi Volume); 0.10-0.15 (mi Classic);...

3. Những lưu ý trong khi sử dụng:

- Bảo quản sản phẩm nơi khô ráo, thoáng mát.
- Lựa chọn mi với độ cong, độ dày và độ dài phù hợp với loại mi nổi, dáng mắt, khuôn mặt của khách hàng
- Sau quá trình nối mi, kiêng nước trong vòng 24h đầu, tránh nằm ngửa tư thế úp để mi nổi không bị gãy rụng

Câu hỏi ôn tập bài 3:

1. Hãy cho biết những dụng cụ cơ bản trong nối mi
2. Những lưu ý trong sử dụng nối mi.

BÀI 4: KỸ THUẬT TẠO FAN MI

Trong Bài 4 trình bày kỹ thuật tạo fan mi và thực hiện được thao tác tạo fan mi

Mục tiêu

1. Tìm hiểu về fan mi
2. Kỹ thuật tạo fan mi
3. Thực hành tạo fan mi

Nội dung:

1. Tìm hiểu về mi nổi:

Các loại mi hiện có mặt trên thị trường gồm: mi classic, mi volume và mi hỗn hợp. Mi cổ điển (mi classic) là loại tự nhiên nhất

Mi Cổ điển

Bao gồm một độn lông mi giả nối với một độn lông tự nhiên. Bao phủ 90% lông mi, trông chúng như lông mi tự nhiên bạn có.



Mi volume

Mi volume sử dụng từ 2-6 sợi mi bó thành một fan mi tự nhiên. Tạo ra làn mi nhìn mịn màng.



Mi Hỗn hợp

Là một bộ hỗn hợp của lông mi cô điển và mi volume. Thông thường 50% cô điển và 50% mi volume. Các kiểu mi:

(a) Kiểu mi tự nhiên



Lông mi riêng lẻ được nối để mô phỏng hình dạng tự nhiên của lông mi của bạn với độ dài và khối lượng được thêm vào.

(b) Kiểu mi Búp bê



Lông mi ngắn hơn được gắn ở các góc bên trong, sau đó các sợi siêu dài trên phần còn lại của hàng mi, tạo ra hàng mi đầy đặn, quyến rũ.

(c) Kiểu mi Mở mắt



Làm cho đôi mắt của bạn trông to hơn, tròn hơn và mở hơn với các phần mở rộng đạt đến đỉnh cao nhẹ nhàng trên con ngươi của bạn.

(d) Kiểu mi Con mèo



Phần mở rộng ngắn hơn ở góc trong của mắt và ló ra ở góc ngoài, tạo mắt mèo.

2. Nguyên liệu làm mi:

(a) Tóc người

Lông mi làm bằng tóc người trước tiên được làm sạch và khử trùng, sau đó cắt tia để cho giống lông mi. Với kiểu dáng nhẹ nhàng, lông mi của con người có vẻ ngoài và cảm giác tự nhiên nhất, có độ dài hơn các phần loại mi khác. Loại mi này dùng lý tưởng cho những khách hàng có hàng mi mỏng và mỏng tự nhiên. Long mi từ tóc người là hoàn hảo cho những người đã trải qua hóa trị.

(b) Lông Chồn Siberia:

Được làm từ 100% chồn Siberia, lông chồn này được chải nhẹ nhàng và lấy ra khỏi những con chồn sống. Lông mi chồn mịn, mềm, nhẹ và linh hoạt là lý tưởng cho những người tìm kiếm một bờ mi tự nhiên hơn vì lông mi chồn không bị cong. Xin lưu ý: trong trường hợp hiếm hoi bạn bị dị ứng với lông động vật thì chồn sẽ không phải là một lựa chọn tốt.

(c) Lông giả chồn

Nổi mi giả lông chồn là phần mở rộng lông mi phổ biến nhất được sử dụng. Giống như lông thú thật, lông mi tổng hợp này cũng nhẹ, mềm mại và trông cực kỳ tự nhiên. Mặc dù chúng có volume lớn hơn một chút so với các phần mở rộng lông chồn thực sự, sự khác biệt là không đáng chú ý. Phần mở rộng lông mi giả chồn là 100% không gây dị ứng. Cũng lý tưởng cho những người tìm kiếm một cái nhìn táo bạo hơn. Lông mi giả chồn mở rộng không bao giờ mất đi độ cong của chúng.

3. Độ cong của mi

Các loại mi giả với các mức độ cong khác nhau từ cong nhẹ đến cực cong. Nhà tạo mẫu lông mi của bạn sẽ đánh giá lông mi của bạn và xác định loại uốn phù hợp với bạn.

Độ cong J

Với số lượng cong ít nhất, chúng trông gần nhất với lông mi của con người. Đường cong này hầu như không đáng chú ý từ phía trước.

Độ Cong C

Với độ cong nhiều hơn một chút, các phần mở rộng lông mi này giúp mắt trông rộng hơn, tròn hơn và mở hơn.

Độ Cong D

Độ cong này trông tốt nhất trên những người có nhiều lọn xoăn tự nhiên, cho phép phần mi nổi ở đúng trên hàng mi tự nhiên.

Độ Cong L

Kiểu cong xoăn này dành cho những người có hàng mi thẳng mọc xuống hoặc những người có đôi mắt sâu. Phần cong của hàng mi này nhắc lên hàng mi mọc xuống, tự nhiên mở mắt.

Độ cong L +

Được xây dựng với một đường cong hướng lên cách đầy kịch tính, lý tưởng cho khách hàng có mí mắt.

4. Độ dày của lông mi:

Lông mi được phân loại theo độ dày, được đo bằng milimét. Chọn độ dày sẽ ảnh hưởng đến âm lượng tổng thể và được sử dụng theo các kiểu khác nhau để đạt được kết quả mong muốn. Chúng tôi cung cấp mỏng (0,05mm + 0,05mm chiều rộng) cho các bộ âm lượng của chúng tôi, dày (.12mm + .15mm chiều rộng) cho phong cách tự nhiên hơn và siêu dày (0,18 mm chiều rộng) cho hiệu ứng ấn tượng hơn.

5. Chiều dài của mi:

Lông mi có chiều dài từ 6 đến 15 mm. Độ dài thích hợp của các phần mở rộng cho mỗi cá nhân khác nhau tùy thuộc vào độ dài của lông mi tự nhiên của bạn. Độ dài mi tự nhiên càng dài, phần mở rộng có thể dài hơn.

6. Màu sắc của mi:

Lông mi cá nhân có nhiều màu sắc. Nổi bật với hàng mi sáng màu, hoặc tinh tế với hàng mi truyền thống của chúng tôi. Lông mi màu nâu tạo ra một cái nhìn nhẹ nhàng, tự nhiên hơn so với màu đen - đặc biệt đối với những người có làn da sáng. Phần mở rộng màu là một cách thú vị để thêm một chút gì đó khác biệt vào mắt của bạn và tăng cường màu mắt. Chọn một màu hoặc trộn một vài màu với phần mở rộng màu đen.

7. Kỹ thuật tạo fan mi:

Fan mi là một thao tác trong kỹ thuật nối mi volume, tách và tạo từng chùm mi giả từ 2 – 3 sợi để thực hiện nối vào mi thật. Fan mi không quá khó nhưng đòi hỏi sự tỉ mỉ, khéo léo của người thực hiện và để tạo nên fan mi đủ cho một lần nối mi mất ít nhất là 1 tiếng.

- Fan mi được tạo sẵn có thể có từ 2 sợi, 3 sợi, 4 sợi... n sợi chụm lại thành một chùm có chung gốc, ngọn xòe ra. Chân fan được kết dính với nhau lại bằng keo nối mi. Nối mi chùm được chia ra thành các loại 2D, 3D, 4D... tương ứng với fan 2 sợi, 3 sợi... tùy vào đặc điểm, hình dáng mắt, yêu cầu riêng của từng khách hàng mà nhân viên sẽ lựa chọn fan mi phù hợp. Thông thường, mắt người Việt Nam sẽ phù hợp nối dạng 2D, 3D, 4D.

8. Thực hành tạo Fan mi theo các dáng mắt khác nhau



BÀI 5: KỸ THUẬT NÓI MI CLASSIC

Trong Bài 5 trình bày kỹ thuật nói mi classic và thực hiện được các thao tác nói mi classic.

Mục tiêu:

- Nắm được về kỹ thuật nói mi classic;
- Biết trình tự thực hiện kỹ thuật nói mi classic
- Biết kỹ thuật nói mi classic
- Thực hành thành thạo kỹ thuật nói mi classic.

Nội dung

1. Tìm hiểu về kỹ thuật nói mi classic:

Nói mi classic là một kỹ thuật nói mi được phát triển ở Nhật Bản từ năm 2000 và ngày càng lan rộng trên toàn thế giới vào năm 2005. Kỹ thuật này sẽ sử dụng một sợi mi giả gắn vào một sợi mi tự nhiên để tạo nên hàng mi cong quyến rũ.



2. Kỹ thuật nói mi classic:

Phương pháp nói mi classic có rất nhiều ưu điểm nổi bật, trong đó phải kể đến:

- Chất mi giả mềm, nhẹ, đẹp tự nhiên
- Không gây tình trạng bết dính mi sau khi nói

- Quy trình chăm sóc dễ dàng, không cần kiêng nước, rửa mặt, tẩy trang...
- Không gây khó chịu, nặng nề mắt cho người dùng



3. Những lưu ý về nối mi classic

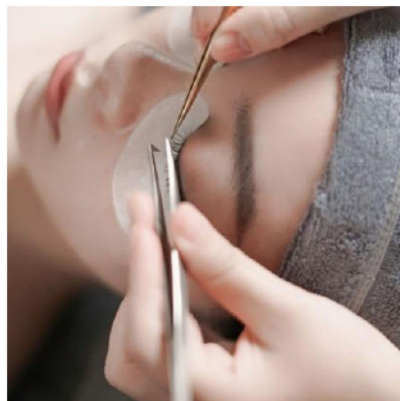
Vệ sinh mắt sạch sẽ trước khi thực hiện

Cố định mi dưới để tiến hành nối mi trên trước

Lấy từng sợi mi giả nhúng một lượng keo nối mi vừa phải sau đó gắn thật nhẹ nhàng vào từng sợi mi thật sao cho thật tự nhiên và đảm bảo cho các sợi mi không kết dính với nhau. Để hoàn thành quá trình nối mi classic, bạn có thể phải sử dụng từ 120-200 sợi mi giả, tùy thuộc vào từng trường hợp cụ thể. Quá trình này phải được thực hiện một cách khéo léo, cẩn thận.

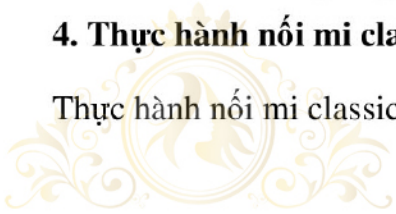
Hoàn thiện quá trình nối mi trên, tiếp tục thực hiện nối mi dưới

Chăm sóc sau nối mi theo tiêu chuẩn (không dụi mắt, bảo vệ mắt bằng các loại kính trước môi trường khói bụi, ánh nắng mặt trời,...)



4. Thực hành nối mi classic:

Thực hành nối mi classic trên các dạng khuôn mặt



BÀI 6: KỸ THUẬT NÓI MI VOULUME

Trong Bài 6 trình bày kỹ thuật nói mi voulume và thực hiện được các thao tác nói mi voulume.

Mục tiêu:

- Nắm được về kỹ thuật nói mi voulume,
- Biết trình tự thực hiện kỹ thuật nói mi voulume, Biết kỹ thuật nói mi voulume,
- Thực hành thành thạo kỹ thuật nói mi voulume

Nội dung:

1. Tìm hiểu về kỹ thuật nói mi voulume:

- Nói mi volume là kỹ thuật nói nhiều sợi mi giả lên cùng một sợi mi thật, những sợi mi giả đều “cực mỏng”, độ dày chỉ từ 0.07 mm trở xuống nên không gây quá tải cho mắt mà vẫn giúp hàng mi trong dày và dài hơn, có độ cong tự nhiên. Phương pháp nói mi này rất được phái đẹp ưa chuộng hiện nay vì fan mi có chung 1 gốc, không tạo ra cảm giác nặng nề, rườm rà cho mắt. Nói mi volume có độ bền cao, có thể giữ được lâu hơn so với các phương pháp khác, mang đến cảm giác tự tin và dễ chịu cho chị em phụ nữ.

- Trong nói mi volume, fan mi là công đoạn mất thời gian nhất. Kỹ thuật viên cần thận trọng từng sợi mi giả và gộp chúng chung lại với nhau trong 1 gốc, mỗi sợi mi thật cần 1 fan mi gồm 2, 3, 4, n sợi mi giả gắn lên để tạo độ dày và dài cho mi. Do đó, để tạo ra đủ số lượng fan mi cho 2 hàng mi của mắt không phải là một điều dễ dàng. Việc kết dính các sợi mi lại bằng keo để tạo thành 1 fan mi cũng khá khó khăn, nếu nhúng vào keo quá nhiều, sẽ khiến fan mi bị cộm, gây khó chịu cho mắt, ảnh hưởng đến độ bền của mi nói và gây ra những tác hại cho việc nói mi.



2. Kỹ thuật nối mi Voulume:



Nối mi 2D,3D,...,5D

Học viện thẩm mỹ quốc tế Korea Hằng Holy Beauty Academy

Trong kỹ thuật nối mi volume, người thợ có thể gắn 2, 3, 4 đến 5, 6, 7... sợi mi nối lên từng sợi mi thật. Tương ứng với số mi nối này, sẽ có các dạng nối mi cơ bản trong kỹ thuật volume như 2D, 3D, 4D... đến 6D... Chẳng hạn, 2D là nối 2 sợi mi giả lên 1 sợi mi thật (nối khoảng 200 sợi cho mỗi mắt), 3D là nối 3 sợi mi nối lên 1 sợi mi thật (nối khoảng 300 sợi cho mỗi mắt) v.v.



BÀI 6: KỸ THUẬT NÓI MI VOULUME

Trong Bài 6 trình bày kỹ thuật nói mi voulume và thực hiện được các thao tác nói mi voulume.

Mục tiêu

Nắm được về kỹ thuật nói mi voulume,

Biết trình tự thực hiện kỹ thuật nói mi voulume, Biết kỹ thuật nói mi voulume,

Thực hành thành thạo kỹ thuật nói mi voulume

Nội dung:

1. Tìm hiểu về kỹ thuật nói mi voulume:



- Nói mi volume là kỹ thuật nói nhiều sợi mi giả lên cùng một sợi mi thật, những sợi mi giả đều “cực mỏng”, độ dày chỉ từ 0.07 mm trở xuống nên không gây quá tải cho mắt mà vẫn giúp hàng mi trong dày và dài hơn, có độ cong tự nhiên. Phương pháp nói mi này rất được phái đẹp ưa chuộng hiện nay vì fan mi có chung 1 gốc, không tạo ra cảm giác nặng nề, rườm rà cho mắt. Nói mi volume có độ bền cao, có thể giữ được lâu hơn so với các phương pháp khác, mang đến cảm giác tự tin và dễ chịu cho chị em phụ nữ.

- Trong nói mi volume, fan mi là công đoạn mất thời gian nhất. Kỹ thuật viên cẩn thận gỡ từng sợi mi giả và gộp chúng chung lại với nhau trong 1 gốc, mỗi sợi mi thật cần 1 fan mi gồm 2, 3, 4, n sợi mi giả gắn lên để tạo độ dày và dài cho mi. Do đó, để tạo ra đủ số lượng fan mi cho 2 hàng mi của mắt không phải là một điều dễ dàng. Việc kết dính các sợi mi lại bằng

keo để tạo thành 1 fan mi cũng khá khó khăn, nếu nhúng vào keo quá nhiều, sẽ khiến fan mi bị cộm, gây khó chịu cho mắt, ảnh hưởng đến độ bền của mi nối và gây ra những tác hại cho việc nối mi.

2. Kỹ thuật nối mi Volume:



Nối mi 2D,3D,...,5D

Trong kỹ thuật nối mi volume, người thợ có thể gắn 2, 3, 4 đến 5, 6, 7... sợi mi nối lên từng sợi mi thật. Tương ứng với số mi nối này, sẽ có các dạng nối mi cơ bản trong kỹ thuật volume như 2D, 3D, 4D... đến 6D... Chẳng hạn, 2D là nối 2 sợi mi giả lên 1 sợi mi thật (nối khoảng 200 sợi cho mỗi mắt), 3D là nối 3 sợi mi nối lên 1 sợi mi thật (nối khoảng 300 sợi cho mỗi mắt) v.v.

3. Những lưu ý về nối mi volume:

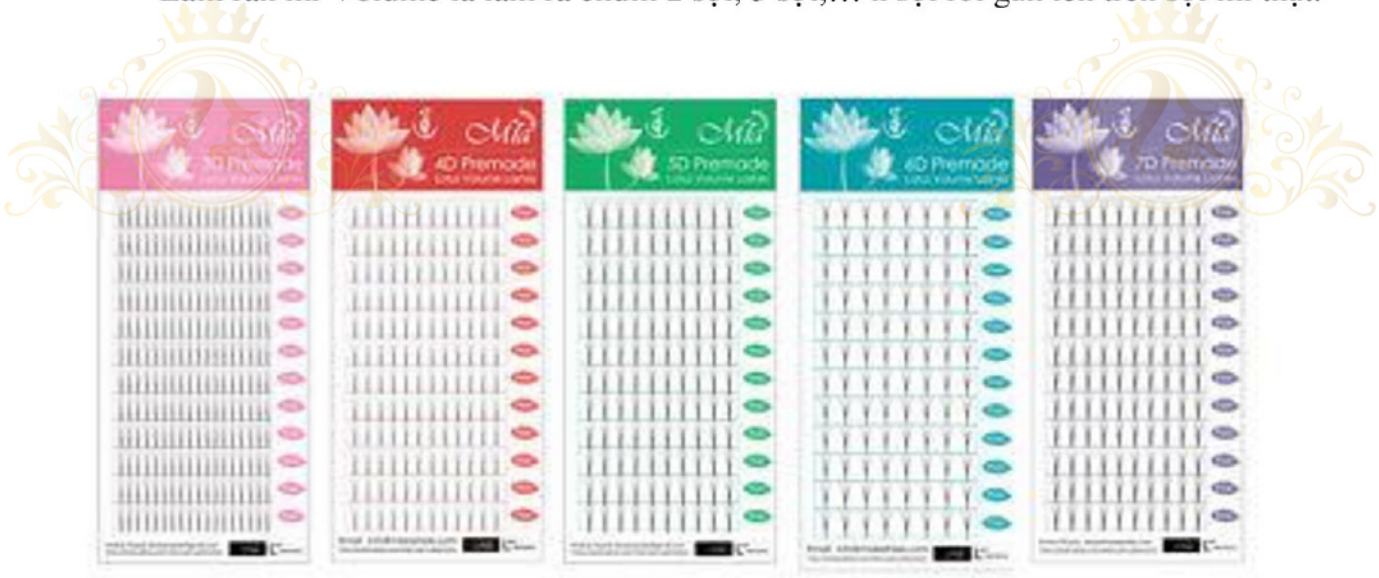
Kỹ thuật nối mi Volume dựa trên kỹ thuật nối mi sợi. Bạn có thể nối từng sợi rồi quay lại nối tiếp sợi thứ 2, thứ 3. Một cách khác là các bạn dùng mi khay, sử dụng kim cong để lấy ra 1 lúc 2 sợi, 3 sợi, 4 sợi, 5 sợi với điều kiện là góc các sợi mi chụm lại, ngọn xòe ra.

Một cách khác đưa lại hiệu quả rất cao đó là sử dụng mi volume làm sẵn. Với cách này thời gian nối một bộ mi nD thì cũng chỉ trên dưới 1h đồng hồ. Mặc dù chi phí nguyên vật liệu đắt hơn nhưng giờ công lao động của các bạn nối mi gấp từ 3 đến 4 lần so với các bạn ngồi làm fan volume rồi nối lên (Nếu các bạn nối 4D mất khoảng 2-3h). Chưa kể chi phí cơ hội trong thời gian 2h đồng hồ tiết kiệm được các bạn có thể nối cho khách khác hoặc tìm kiếm được thêm khách hàng mới. đồng thời giữ chân được khách cũ do các bạn nối mi Volume đẹp và nhanh.

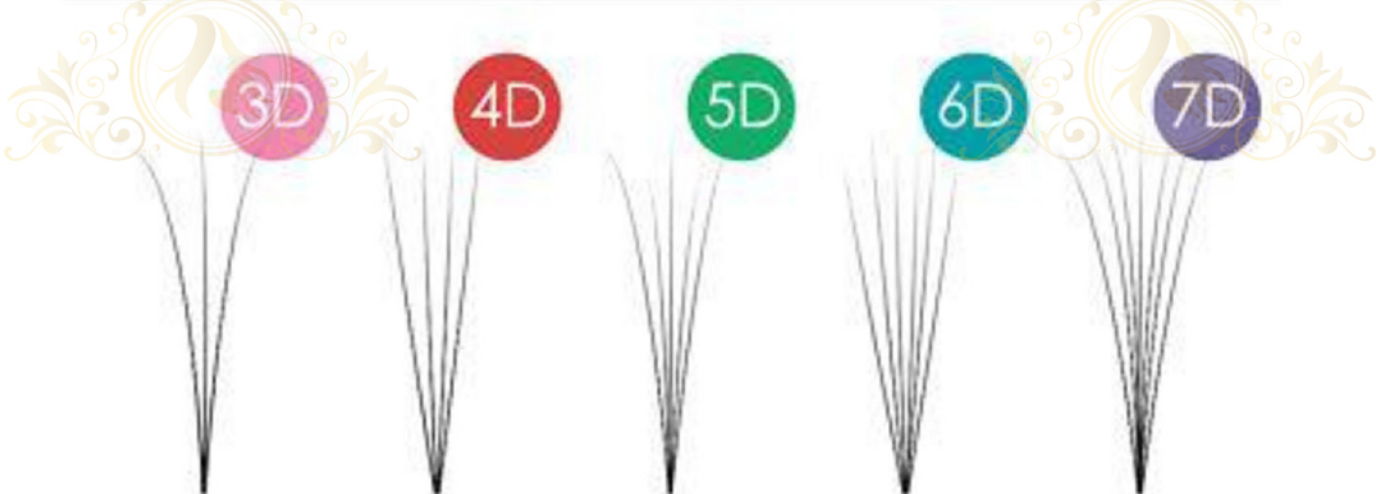


4. Làm fan mi volume là gì?

Làm fan mi Volume là làm ra chùm 2 sợi, 3 sợi,... n sợi rồi gắn lên trên sợi mi thật.



Lotus Premade Fan Lashes



5. Chất liệu mi nối Volume

Theo chiều chuyên viên nối mi, chất liệu mi sử dụng tốt nhất trong kỹ thuật nối mi volume là mi nối siêu mỏng, siêu nhẹ như mi tơ, mi lụa với độ dày 0,08 hay 0,07mm trở xuống.

6. Keo nối mi Volume

Chọn đúng keo nối mi volume sẽ giúp ích cho thợ nối rất nhiều, đặc biệt là tránh được tình trạng bết keo khi nối mi.

Nối mi volume là lấy nhiều sợi mi giả để nối mi thật nên các sợi mi này sẽ ăn nhiều keo hơn và thời gian keo khô cũng lâu hơn. Vì thế, trong nối mi volume nên sử dụng các loại keo chuyên biệt dành riêng cho dạng mi nối này. Đây thường là loại keo loãng, có thời gian khô nhanh, chẳng hạn như keo có thời gian khô từ 2-3 giây dành cho thợ nối mi thành thạo và thời gian khô từ 5-6 giây dành cho người mới tập nối.

7. Quy trình nối mi Volume

Bước 1: Kỹ thuật viên có thể gắn từng sợi

Bước 2: Quay lại nối tiếp sợi thứ 2, thứ 3 đến .

Tuy vậy, theo nhiều thợ nối mi, cách làm này có thể mất nhiều thời gian. Vì thế, ở nhiều tiệm nối mi, các chuyên viên sẽ tự làm ra các chùm mi volume để nối cho khách. Cách này giúp hàng mi nối của khách đẹp hơn mà thời gian nối lại được rút ngắn.

THIẾT BỊ CHUẨN BỊ CHO MÔN HỌC NÓI MI

STT	Nội dung
1	Giường spa, ghế spa
2	Đèn led nói mi
3	Cốp đồ đựng, đồ nghề nói mi
4	Kính lúp nói mi
5	Quạt sấy keo nói mi
6	Man-nơ-canh tập nói mi
7	Gối nằm nói mi

VẬT TƯ TIÊU HAO CỦA MÔN HỌC NÓI MI

STT	Nội dung
1	Keo nói mi
2	Lông mi giả
3	Nhíp gấp mi
4	Kéo
5	Cọ chải mi
6	Sáp gel gỡ mi
7	Dung dịch vệ sinh mi
8	Cọ vệ sinh mi
9	Tăm tháo mi (Bông tăm)
10	Thuốc uốn mi
11	Băng dính
12	Gương soi mi
13	Bộ uốn Collagen
14	Nhãn đựng keo mi

